

Libri consigliati da **NATI PER LEGGERE SVIZZERA ITALIANA** Maggio 2023

Libri premiati e finalisti del PREMIO NAZIONALE ITALIA NATI PER LEGGERE 2023

ALBI VINCITORI NELLE SEZIONI 6-18 mesi, 18-36 mesi, 3-5 anni

6-18 mesi

Hoban, Tana
Lo sai chi siamo?
Editoriale Scienza

Le motivazioni della Giuria:*

“Per la perfetta aderenza alle esigenze di lettura visiva e dialogica proprie della primissima infanzia, attraverso la progressione di silhouette nere su sfondo bianco. La nitidezza delle immagini conferma una rara capacità di rappresentare la complessità in forma semplice ed esemplare. Un classico che a distanza di quasi trent’anni dalla prima pubblicazione continua a porsi come insostituibile grammatica di riferimento per gli autori di oggi.”

Pecore, maiali, cani, gatti e anatre, sulle doppie pagine tanti cuccioli di animali insieme alle loro mamme. Grandi figure nere, lucide, essenziali, su sfondo bianco, facilmente riconoscibili.

Per conoscere gli animali e poi imparare a contare: una pecorella, due maialini, tre cagnolini, quattro micetti, cinque anatroccoli.

Un cartonato in bianco e nero, per stimolare l’attenzione dei piccolissimi, attratti da immagini dai colori contrastanti e dai contorni netti, che si regge in piedi e potrebbe essere osservato in autonomia dal piccolo.



Raineri, Chiara
Piccola pantera
Camelozampa

Le motivazioni della Giuria:

“Per la proposta di una tenera avventura di crescita legata alla scoperta del mondo, esplorato con curiosità da una piccola pantera. Per l’elegante ed essenziale qualità del testo e delle immagini, amplificate dall’apertura ad aletta di pagine che mostrano via via emozioni ed esperienze legate ai cinque sensi. Per la delicata rappresentazione di come la cura materna informa di sé la conoscenza e la percezione della realtà.”

Piccola Pantera si aggira nella foresta. In una avvincente esperienza sensoriale accarezza una felce, annusa un fiore, assaggia un frutto, ammira la ricchezza della natura, coglie il silenzio della notte....

È morbida, dice la zampetta di Piccola Pantera, ha un buon odore, dice il naso di Piccola Pantera, è dolce, dice la sua bocca...

Le pagine di sinistra sono scure, con piccoli punti bianchi. Le pagine di destra, coloratissime, si aprono, regalando grandi spazi alla pantera e al lettore, che diventa lui stesso protagonista dell’esplorazione, come se la zampa e gli occhi di Piccola Pantera fossero i suoi...

Poi, a sorpresa, spunta una domanda: CHI È?

A chi si riferiva davvero la piccola pantera, chi riunisce in sé tante qualità, chi stanno davvero guardando i suoi occhi? Cerchiamo l’indizio...

Un albo gioco raffinato e poetico, dove i colori dominanti, il verde e il nero, sono allo stesso tempo i colori della natura e della pantera.



18-36 mesi

Bournay, Delphine
Rocca, Federica (trad.)
**Nella foresta
silenziosa e
misteriosa**
Babalibri

Le motivazioni della Giuria:

“Per una inusuale storia della buonanotte che con divertimento e ironia mescola ingredienti fondamentali per una narrazione efficace e coinvolgente. Ritmo, accumulo, onomatopée, colori: un ben calibrato accostamento di testo e immagini che si rinforza con l’alternarsi dei punti di vista dei protagonisti. Le differenti forme espressive, dalle ripetizioni corali al fumetto alla ninna nanna finale favoriscono identificazione, partecipazione attiva e molteplici modalità di lettura.”



È scesa la notte. Mentre tutto sembra dormire, dal buio della foresta - e della pagina scura - spuntano inquietanti misteriose creature ululanti, occhi spalancati e bianchi denti aguzzi.

Accorre un lupo in pigiama: che cos'è quel baccano, a quell'ora di notte, che infastidisce tutta la foresta?

La Mamma!, esclamano in coro... nove lupetti.

Il bacio, la storia, la bua, reclamano i cuccioli. Già dato, già ascoltata, già curata, puntualizza la mamma. Però in effetti qualcosa mancava, ammette lei stessa, la canzone!

Stella stellina, la notte s'avvicina, la fiamma traballa... Finalmente i cuccioli si arrendono al sonno.

Un albo divertente e ironico che, se inizialmente mette un po' i brividi, poi rivela: niente di terrificante, solo l'espedito dei furbi lupetti per ritardare il momento della nanna.

ALBI FINALISTI NELLE 3 SEZIONI:

Petit, Cristina
Mazzoli, Elisa
Naso nasino
Pulce Edizioni

Le motivazioni della Giuria:

“Per la felice coesistenza di esperienza sensoriale, cognitiva e affettiva nelle forme proprie della lettura dialogica. Un invito all’interazione con il libro stesso attraverso il gioco dell’accostamento del naso ai musi di animali vivacemente raffigurati. L’alternanza tra fotografie e illustrazioni favorisce la lettura esplorativa e il testo in semplici rime bacciate rimanda all’oralità della tenerezza.”



Naso nasino e si gioca! Divertimento assicurato per i piccoli lettori.

Trova il tuo nasino e appoggialo su quello dei simpatici amici già pronti per le coccole tra le pagine.

Naso nasino con il pulcino, con l'agnellino e il maialino, *naso nasetto con il coniglietto*, *naso nasone* con chi? Da scoprire a fine albo!

E poi via di nuovo... naso nasino...

Un piccolo albo gioco dalle morbide immagini, con gli animali, facilmente riconoscibili e a misura di naso bambino, in primissimo piano.

6-18 mesi

Zoboli, Giovanna
Caccia, Massimo (ill.)
OH!
Topipittori

Le motivazioni della Giuria:

"Per l'accuratezza, la compattezza e l'originalità delle immagini degli animali, sorpresi in relazioni inusuali, eccentriche o familiari con i propri simili, in una galleria di situazioni divertenti, sostenute con altrettanta eleganza di stile da un ricco apparato di esclamazioni, talora intercambiabili. Una sfida per l'adulto mediatore a mettersi costantemente in gioco, in un'avventura visiva e sonora."

Una singolare galleria di animali, su sfondi nitidi e senza riferimenti spazio-temporali.

Immagini raffinate dai colori uniformi e i contorni netti, associate a voci onomatopoeiche o interiezioni - o viceversa - rappresentano insolite coppie di animali che sembrano quasi voler interrogare i lettori: ma avete visto?

OHIBÒ, CUCÙ, BEH? SMACK, TOH, ZZZZ... e niente altro, per storie tutte da inventare, spiegare, ricostruire: WOW, com'è arrivato un pinguino sul dorso di una giraffa? ARGH! che fine attende la tartaruga schiacciata dalla zampa di un elefante o il pesce OH-OH in equilibrio sul naso di una foca?

Per giocare con la voce, affinare lo sguardo, riconoscere gli animali e le loro emozioni.



18-36 mesi

Browne, Anthony
Duranti, Riccardo (trad.)
Il libro dell'orsetto
Vanvere Edizioni

Le motivazioni della Giuria:

"Per la felice riedizione di un classico di piccole dimensioni, denso di suggestioni e di rimandi, firmato da un gigante della letteratura per l'infanzia. Orsetto trova nella sua matita un vero aiutante magico per superare ostacoli, difficoltà e imprevisti fino a conquistare uno spazio aperto e luminoso da cui salutarsi con un sorriso rassicurante."

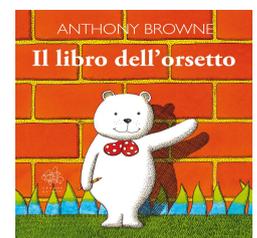
Un mini albo del 1988, un orsetto bianco, fiocco rosso a pois e una matita in mano.

Dalla copertina Orsetto saluta e sembra invitare a seguirlo mentre va a spasso. La sua tranquilla passeggiata è subito interrotta: dalla foresta sbucano un gorilla, imponente e minaccioso, un coccodrillo malintenzionato, un leone spaventoso.

Orsetto, di certo abituato a questi incontri, non si lascia prendere dal panico e con la sua matita magica disegna un orsetto bianco uguale a lui per il gorilla, una tromba per il coccodrillo e una corona regale per il leone. Un dono speciale per ciascuno di loro, uscito dalla sua immaginazione, che si portano via, soddisfatti e ridimensionati.

Orsetto riprende la passeggiata. Davanti a lui un muro. Come superarlo? Mano alla matita, Orsetto!

Una dolce storia sul valore dell'immaginazione, delle piccole cose e dei piccoli gesti per gestire in maniera efficace le situazioni più difficili e rendere più piacevole anche la vita degli altri.



18-36 mesi

Duthie, Ellen
Martagon, Daniela (ill.)
**Bimba gatto
acqua papera**
Logos

Le motivazioni della Giuria:

"Per l'originale gioco di accostamento di parole in successione ritmica e immagini dai contorni netti e definiti che ben sostengono la necessaria lettura dialogica. Per la divertente alternanza, pagina dopo pagina, di cambi sempre nuovi e imprevisti, godibili e coerenti anche al di fuori della sequenza prestabilita."

È l'ora del bagno, una bimba in piedi su uno sgabello, osservata da un gatto sulla finestra, con un annaffiatoio riempie d'acqua la vasca in cui è immersa papera. *Bimba, gatto, acqua, papera.*

CAMBIO!, si gioca!

Sullo sgabello con l'acqua sale il gatto, la bimba prende il suo posto, la papera rimane immersa nella vasca. Cambio dopo cambio, *Acqua, bimba, gatto, splash*, ora tutti gli amici sono immersi insieme nella vasca.

Ma quanti giochi si possono inventare?

lhiih, qua qua, miao, splash. Le tende del bagno si chiudono, lo spettacolo è finito, gli attori in accappatoio si presentano al pubblico per il meritato applauso.

Un albo spassoso e ricco di sorprese, per osservare, scoprire, confrontare, raccontare, provare, all'ora del bagno....



Miyakoshi, Akiko
Kurihara, Daisuke
(trad.)

Il saggio di pianoforte

Nomos

Le motivazioni della Giuria:

“Per l’eleganza, la raffinatezza e la cura grafica che sostengono una bella storia di crescita in cui l’immersione nell’immaginario aiuta la piccola protagonista a trovare il coraggio per affrontare la prova e ad uscirne fortificata. Un perfetto esempio di narrativa felicemente sospesa tra realtà e fantasia in cui gli adulti, pur presenti, agiscono con discrezione sullo sfondo.”

Abitino elegante e spartito sotto il braccio, una bambina si appresta ad affrontare il suo primo saggio di pianoforte.

Andrà tutto bene, andrà tutto bene, si ripete Momo aspettando il proprio turno dietro le quinte, con il cuore che le batte forte.

D’un tratto accanto a lei compare una topolina, come lei elegantemente vestita, che sta ripetendo le sue stesse parole...

Superata insieme una porticina, Momo si ritrova in un teatro in miniatura, dove topi acrobati, ballerini, cantanti e musicisti si esibiscono incantando il pubblico. Ora tocca alla topolina salire sul palco. Momo si offre di accompagnarla al pianoforte e inizia a suonare. E all’improvviso - dove sono finiti i topi? - Momo si rende conto di trovarsi nella sala del saggio e che l’applauso è proprio per lei! Rifugiandosi nell’immaginario la bambina ha trovato l’antidoto all’ansia e alla timidezza.

Un albo delicato, con illustrazioni in bianco e nero per il mondo reale, a colori per le scene oniriche del teatro dei topi.



Skomsvold, Kjersti
Annesdatter
Kanstad Johnsen, Mari
Barni, Lucia (trad.)

Ora di nanna

Beisler Editore

Le motivazioni della Giuria:

“Per la vivacità, l’umorismo e la fantasia con cui testo e immagini, perfettamente integrati, permeano un momento di quotidianità spesso spigoloso e conflittuale. L’ora della nanna nel complice e sorridente dialogo tra mamma e bambino alterna divertenti avventure nel mondo degli animali ad azioni necessarie e concrete, per giungere serenamente alla ninnananna finale.”

La mamma riordina, stende la biancheria e, giornale sottobraccio, si avvicina a Bo che fa le capriole sul divano con il cane e il gatto e canta a squarciagola.

È l’ora della nanna, Bo, dice la mamma.

Il bimbo dà inizio a un gioco di trasformazioni fra realtà e immaginazione, astutamente assecondato dalla mamma.

Bo e Mamma si fanno pappagallo, lontra, giraffa, tricheco, pipistrello e ne assumono il comportamento, finché, esaurita la routine serale bagno-dentipigiama, Bo-serpente si raggomitola nel suo lettino...

Un libro della buonanotte, un viaggio dove ai gesti quotidiani si mescolano le abitudini degli animali, in una casa essa stessa popolata da un cane e un gatto veri, da tanti animali nei ritratti alle pareti, da un incalcolabile numero di animali di pezza.

Le grandi illustrazioni, coloratissime, riempiono le pagine e si diffondono ai risguardi.

L’attenzione ai dettagli è grande, la mamma con gli occhiali, le espressioni di tutti, i mobili e gli oggetti di design nordico.



*Motivazioni della Giuria:

<https://www.natiperleggere.it/news-npl.html>



Bibliomedia della Svizzera italiana – Istituto svizzero Media e Ragazzi
via G. Lepori 9 – 6710 Biasca
+41 91 880 01 60
biasca@bibliomedia.ch
www.natiperleggere.ch