



Nati per leggere Svizzera una proposta
Bibliomedia Svizzera e Istituto svizzero Media e Ragazzi

Libri consigliati da ***Nati per leggere Svizzera Italiana***

Anno 2023

108 libri suddivisi per mese e per età



Bibliomedia della Svizzera italiana – Istituto svizzero Media e Ragazzi
via G. Lepori 9 – 6710 Biasca
+41 91 880 01 60
biasca@bibliomedia.ch
www.natiperleggere.ch

Libri consigliati da **NATI PER LEGGERE SVIZZERA ITALIANA** Gennaio 2023

0-18 mesi

Bijsterbosch, Anita
Sala, Marianna (trad.)

Dove sono le mie piume?

Clavis

Bijsterbosch, Anita
Sala, Marianna (trad.)

Dov'è il mio mantello?

Clavis

Piccoli robusti cartonati dagli angoli stoncati, appositamente studiati per stimolare l'apprendimento visivo.

Dapprima vediamo solo le sagome nere su fondo bianco di una coppia di animali (l'adulto e il suo piccolo).

Gli animali si rivolgono al lettore: potrebbe aiutarli a ritrovare il loro mantello e dire chi sono?

Girata la pagina li ritroviamo, ma come sono in realtà, nel loro ambiente naturale: anatre, pecorelle, mucche, cavalli (nel primo albo), elefanti, giraffe, zebre, cocodrilli (nel secondo albo).

Gioco e concetti ripetitivi, ma espressioni sempre diverse, seppure equivalenti, per arricchire il linguaggio:

ehi, dov'è il mio mantello?/ops abbiamo perso le piume/oh cielo, mamma mia... vuoi aiutarci?/per favore dicci/riesci a capire? bravo/giusto/esatto...



18-36 mesi

Van Genechten, Guido

Posso guardare nel tuo letto?

Clavis

Come raggiungere la Luna e tornare a casa? Quante stelle ci sono in cielo? Come funziona una torcia? Topotto, allegro topo curioso, è sempre* alla ricerca di risposte.

Stasera desidera scoprire come fanno i suoi amici per prendere sonno: *Ciao, cosa fai, la sera, per addormentarti?*

Già sotto le coperte, tutti sono pronti a svelare i loro trucchetti. Seguiamo allora Topotto nelle camerette e, sollevando un'aletta, sbirciamo nei lettini...

Colombina si porta a letto pupazzi e giocattoli, Teo si sdraia sulla schiena o sulla pancia o di fianco finché il sonno non arriva, Koala salta sul letto per scacciare i fantasmi, Piggy si prepara per il giorno dopo...

Topotto invece si infila il suo pigiama preferito e...

Un albo divertente per scoprire i rituali della nanna, tra paure, passioni, giochi e divertimento.

*della stessa serie, *Posso guardare nel tuo pannolino?* e *Posso guardare nel tuo vasino?*



3-5 anni

Benjamin, A.H.
Montagnana,
Alessandro (ill.)
Di Filippo, Giulia (trad.)

Sono un principe!

Nube Ocho

Durante una passeggiata, Porcellino trova una corona. *Sono un principe!* si convince Porcellino e, si sa, i principi vivono grandi avventure, affrontano i draghi (Lucertola, pacificamente distesa su un sasso), salvano le principesse (Scoiattolina, tranquilla su un albero), hanno un cavallo che li porta in giro (Asino, che non la prende bene)...

Quando ormai tutti gli amici di Porcellino sono stanchi e infastiditi dalle sue sciocche richieste, Topolino cade nel fiume e viene trascinato dalla corrente. Tasso non sa nuotare, Lepre ha paura dell'acqua. Nessuno lo può salvare?

Con la sua corona in testa Porcellino si tuffa.

Che porcellino coraggioso, un vero principe! O solo Porcellino?

Simpatici personaggi, illustrazioni divertenti e suggestive, in un piacevolissimo albo sull'essere sé stessi, sull'umiltà, il rispetto e l'amicizia.



3-5 anni

Brun-Cosme, Nadine
Aparicio Català, Anna
(ill.)

Vecchiati, Margherita
(trad.)

Leo e Galileo esplorano il Polo Nord

Franco Cosimo Panini

Terza spedizione* esplorativa per la scimmietta inventrice e l'amico Leo. Nel loro magico laboratorio un grande vascello con le ruote, adeguatamente equipaggiato, è pronto per la navigazione. Destinazione Polo Nord, il Paese dei Ghiacci. Copritevi bene, si parte!

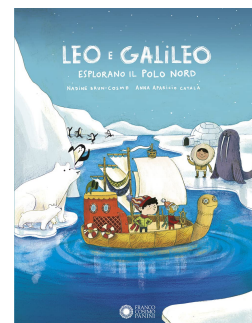
Delfini, balene e gabbiani li accompagnano, trichechi, foche, pinguini e un giovane Inuit li accolgono con entusiasmo sulla banchisa, felici del loro arrivo. Paesaggi meravigliosi si offrono agli sguardi ammirati di Leo e Galileo: la volta celeste punteggiata di stelle, immense distese bianche di neve e ghiacci, lo spettacolo dell'aurora boreale, iglù e grotte che custodiscono magnifiche sculture di ghiaccio. Destinate a sciogliersi, avvertono preoccupati i pinguini, se gli uomini non sapranno trovare rimedio al riscaldamento globale.

Un viaggio sorprendente, che regala tante scoperte a Leo, a Galileo e al lettore, invitato a riflettere sulle conseguenze del cambiamento climatico.

Un albo dalle grandi illustrazioni, con pagine-sorpresa che aprendosi offrono stupendi scenari panoramici e un QR per scaricare la musica e i suoni della banchisa, da ascoltare durante la lettura.

Testi prevalentemente dialogati.

*Dopo *Leo e Galileo esplorano il cielo e lo spazio* e *Leo e Galileo esplorano la foresta*



3-5 anni

Halls, Smriti
Small, Steve (ill.)

Io e te sempre insieme

ZOOlibri

Orso e Scoiattolo, per quanto decisamente diversi nel fisico e nel carattere, sono diventati amici per la pelle.*

Scoiattolo propone di organizzare una festa. *Con un paio di amici*, si augura Orso, che non ama troppo quel genere di eventi. Ma Scoiattolo ha in mente qualcosa di grande. Eccoli dunque allineare tavoli e tavoli, cucinare biscotti e torte al cioccolato, procurarsi cappellini, palloncini e amplificatori per la musica.

Orso ha tuttavia l'impressione che *la cosa stia sfuggendo di mano. Mi sa che vado a letto*, commenta avviandosi con libro e cuffia sulle scale.

Troppo tardi. Gli ospiti stanno arrivando e Orso si lascia coinvolgere, *forse posso restare giusto un pochino*.

Ma qualcosa non va. Scoiattolo è sparito e senza di lui la festa non è una vera festa! Orso lo cerca dappertutto e finalmente lo trova, nascosto nel cavo di un albero, rattristato e deluso...

Albo imperdibile per le splendide illustrazioni espressive ed efficaci, su sfondo bianco (allegria) o nero (preoccupazione) e per le emozioni che sa trasmettere: superati lividi e ostacoli, lagne e musi lunghi, Orso e Scoiattolo non sono forse *come film e pop corn, burro e crostini, crema e biscotti?*

**Io e te*, Bibliografia Npl dicembre 2020



3-5 anni

Newson, Karl
Collins, Ross (ill.)

Io so ruggire come un dinosauro

Valentina Edizioni

Pretende di convincere gli altri animali di saper ruggire come un dinosauro, il topolino protagonista di questo grande albo.

Non solo, servendosi di un manuale offre addirittura lezioni di ruggiti agli amici (che ovviamente non lo prendono sul serio):

FASE 1, 2, 3, Battere i piedi e... fuori il ruggito!

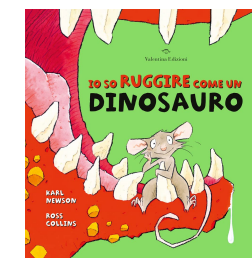
AH AH AH, ride Topolino, *sono davvero i peggiori ruggiti che abbia mai sentito!*

Offesi per il trattamento, gli amici lo mettono alla prova. Dimostri, come sostiene, di saperlo fare!

Ma proprio allora un vero dinosauro si palesa alle spalle di Topolino, con il suo terribile ROOOAAR!

Al topolino vanitoso e un po' arrogante non resterà che ammettere che no, non è un dinosauro, *che assurdità!*

Una lettura divertente da condividere e prove di ruggiti per tutti.



3-5 anni

Usher, Sam
Secciani, Maria Pia
(trad.)

Selvaggi
Edizioni Clichy

Oggi nonno e nipotino devono badare a una gatta: non si dovrà far altro che giocarci, darle da mangiare e farle le coccole.

Non vedono l'ora che arrivi, e infatti eccola lì, nel suo trasportino.

Ma lei non vuole giocare, non vuole mangiare, non vuole proprio fare un pisolino e rifiuta pure le coccole davanti al camino.

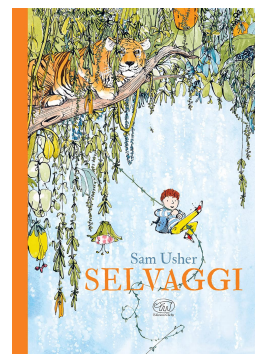
Tutto sembra infastidire la gatta che, approfittando di una finestra rimasta aperta, si allontana.

Non c'è un momento da perdere, bisogna raggiungerla e riportarla a casa!

Nonno e nipotino, lasciato il confortevole ambiente domestico, vivranno una fantastica avventura tra realtà e fantasia, nel cuore della giungla, dove, portati dalla gatta stessa, parteciperanno a una pazza festa, con leoni, tigri e tanti altri gatti.

Personaggi intriganti, nonno e nipotino in perfetta sintonia nella calda atmosfera di una tipica casa dei nonni, con la comoda poltrona a righe, la libreria, l'orologio da camino, la radio portatile, e una gatta che ci fa scoprire un sorprendente universo parallelo, con il quale rapportarsi è possibile.

Illustrazioni ricche di tanti dettagli, piccole e medie su sfondo bianco per gli interni, a doppia pagina e coloratissime per il selvaggio mondo naturale.



Libri consigliati da **NATI PER LEGGERE SVIZZERA ITALIANA** Febbraio 2023

0-18 mesi

Petit, Cristina
1.2.3 cuccioli!
Pulce Edizioni

Un robusto cartonato dagli angoli stondati che invita i bambini a interagire con i cuccioli di vari animali, accarezzandoli, imitandone il verso, salutandoli a modo loro, provando a contarli, 1, 2, 3.

Testi semplici in rima abbinati a immagini fotografiche di coniglietti, pulcini, gatti e maialini... ben distinte su fondo bianco.

“Viva viva gli animali, piume, pelo, zampe, ali!”



18-36 mesi

Numeri e parole
Pulce Edizioni

Un piccolo robusto cartonato per riconoscere tanti elementi di uso comune, nominarli o apprenderne il nome, provare a contarli sulle dita e, più tardi, familiarizzare con il simbolo grafico del numero.

Immagini fotografiche di dadi e mattoncini, scarpe e stivali, cuccioli e pulcini, uova e ciambelle, biscotti, caramelle...

Tanti oggetti, tanti colori e i numeri da 1 a 10.



18-36 mesi

Oxenbury, Helen
Saorin, Sara (trad.)

**Tom e Pippo
leggono una storia**
Camelozampa

Tom ama guardare i libri e soprattutto gli piace farlo insieme a papà. Papà in realtà si sta rilassando leggendo il giornale sul divano, ma non gli dispiace metterlo da parte e condividere la lettura con il figlioletto e il suo pupazzo, Pippo. Ma poi papà torna al suo giornale, mentre Tom pensa che sarebbe bello leggere una storia anche a Pippo e al gatto. E si rivolge nuovamente a papà, distogliendolo per la seconda volta dal suo giornale. Leggi e rileggi, papà non ce la fa più e si allontana. Imitando papà, Tom continua a leggere per Pippo, augurandosi che un giorno il pupazzo possa imparare a farlo da solo, perché sì, alla sera anche lui, come papà, è proprio stanco! Come nel precedente albo*, nella relazione con il suo pupazzo Tom sperimenta su sé stesso quanto provato dal papà, nel bene e nel male della vita reale: la lettura condivisa è un piacere, ma quanta fatica! Un libro breve, situazioni e personaggi che richiamano il quotidiano di ogni bambino. Un albo datato 1988, ma sempre attuale, per una serie che comprende anche **Tom e Pippo combinano un guaio* (Npl ottobre 2022) e *Tom e Pippo e la lavatrice* e *Tom e Pippo al mare* (in uscita).

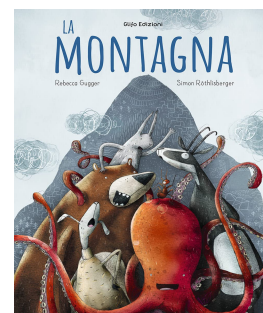


3-5 anni

Gugger, Rebecca
Röthlisberger, Simon
Pugliano, Marina (trad.)

La montagna
Glifo Edizioni

Realizzato da due giovani creativi nati e attivi in Svizzera, l'albo è stato vincitore nel 2021 del Premio White Ravens, istituito dalla Jugendbibliothek di Monaco di Baviera, per *gli straordinari personaggi, l'affascinante impaginazione, le illustrazioni e la struttura arguta e drammatica*. Un albo umoristico dalle immagini particolarmente efficaci, che affronta con leggerezza il tema dell'apertura alle opinioni degli altri, del rispetto e della tolleranza. Com'è la montagna? Boscosa e piena di alberi, sostiene l'orso, no, un prato fiorito e odoroso, obietta la pecora, buia, terrosa, un labirinto di cunicoli, afferma la formica. Oltre a loro, anche un camoscio, un polpo e una lepre delle nevi pretendono di sapere come sia la montagna. *Ma neanche per sogno! Banda di ignoranti! Voi non sapete un bel niente!* La discussione tra i buffi animali si fa animata, un baccano insopportabile. Uno storno riporta il silenzio con una domanda: forse qualcuno è già stato sulla cima di una montagna? No. E dunque? Sicuri di poter dimostrare di avere ragione, ogni animale si prepara per affrontare il viaggio. Miele, bacche, erba, sci... la salita verso la vetta può iniziare. La visione d'insieme, dall'alto, si rivelerà sorprendente.



3-5 anni

Hemming, Alice
Slater, Nicola (ill.)
Campello, Giuditta
(trad.)

Quel fiore è mio!
Emme Edizioni

La primavera è tornata, lo annuncia il cuculo con il suo verso, si indovina dal ronzio delle api, dal volo di una rondine. Il piccolo Scoiattolo è un po' sorpreso, gli piacerà? Nel prato oggi è spuntato un fiore, bellissimo, perfetto. Sta tra il suo albero e quello di Uccello, ma un po' più vicino al suo. *Quindi è MIO, vero?* Il vento potrebbe portarselo via*, la pioggia sciuparlo, le api mangiarselo, pensa Scoiattolo. Per sicurezza lo proteggerà coprendolo con un secchio. E che nessuno osi pensare che il fiore sia lì per tutti! Tragedia! Il fiore sta male. Potrebbe addirittura morire, privato del sole, dell'aria e della libertà, spiega Uccello. Scoiattolo ha qualche rimorso per il proprio comportamento, egoistico e inopportuno, ma non perde il sonno. La primavera è appena iniziata. Quali meraviglie ci attendono domani? Un albo per chi ama la natura, con bellissime illustrazioni e un'appendice informativa: i fiori appartengono a tutti, sono esseri viventi, guardarli ci rilassa... Sì, da oggi tutti amici dei fiori! *v. Il ladro di foglie, degli stessi autori, 2020



3-5 anni

Lefébure, Li
Buijsman, Stefani (ill.)
**No! No! E ancora
No!**
Clavis

Leo è un bambino dolce ed educato, ma oggi è molto, molto arrabbiato: il suo amichetto deve andare dal dentista, dunque non ci sarà nessuno con cui giocare.

La mamma sa cosa fare: un abbraccio e la rabbia sparirà.

No. Leo non vuole essere abbracciato.

Un ballo? Il solletico? La lotta con i cuscini, i biscotti? No, No, Nooooo.

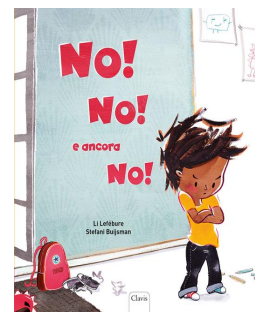
Chissà, forse se Leo rimanesse un momento da solo con la sua rabbia...

La mamma si allontana.

Oh, la mamma se n'è proprio andata! si rende conto Leo. E adesso? Mammaaaaaa?!

Testi semplici, situazioni divertenti per una lettura condivisa.

La rabbia dei piccoli, emozione familiare a molti, si risolve con il sorriso e l'amore.



3-5 anni

Piercey, Rachel
Hartas, Freya (ill.)
Campello, Giuditta
(trad.)
**Sorpresa a
Primavera.
Il bosco di Orso
Bruno**
Emme Edizioni

Per festeggiare il ritorno della primavera, Orso Bruno invita tutti a un'allegria caccia al tesoro.

Sono 100 le uova nascoste, 20 nel bosco fitto e profondo, 20 nella scuola-foresta, 20 nello stagno, così come a casa Coniglietti e nel prato, dove tutto è già pronto per un golosissimo picnic.

Testi in rima guidano la ricerca, da svolgere con pazienza, ricominciando e ricominciando per trovare tutte ma proprio tutte le uova nelle ricchissime illustrazioni, osservando infiniti personaggi, occupati in tante divertenti attività: preparare il nido, seminare l'orto, decorare la tana, fare un giro in barca...

Un delizioso libro gioco per scoprire il bosco ed esercitarsi piacevolmente a contare fino a venti o molto oltre.



3-5 anni

Rayner, Catherine
Malizia, Susanna
Valentina (trad.)
**Arlo
Il leone che non
riusciva a dormire**
Valentina Edizioni

Dopo una giornata da leone, il giovane Arlo si sente stanco. Ma non riesce a dormire, troppo rumore, troppo silenzio, troppo caldo, troppo freddo.

Dall'alto una voce lo chiama. È Gufo, che come tutti i gufi durante il giorno dorme e di notte va a caccia. Gli canterà una canzone e Arlo si addormenterà.

Se ti immergi nella calma, che ti culla come un'onda, la tua mente si riposa e nel sonno poi sprofonda.

Arlo si stira, prova a rilassarsi, immagina luoghi bellissimi che vorrebbe visitare, e chiude gli occhi.

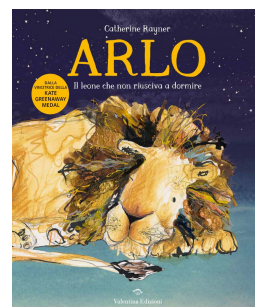
Il mattino seguente, pieno di energie, Arlo corre da Gufo per ringraziarlo, dimenticando che gli animali notturni di giorno riposano. *Mi hai svegliato*, si lamenta Gufo.

Arlo ora sa cosa fare. Gli canterà la sua stessa canzone.

Rilassa il corpo, rallenta il respiro, affonda nel terreno come fossi un ghio...

La sera i due nuovi amici si ritrovano e festeggiano insieme, svegliando la famiglia di Arlo che già stava dormendo...

La pluripremiata autrice britannica affronta con leggerezza il tema dell'amicizia oltre le differenze. Un albo che conquista, con immagini vivaci ed espressive giocate sulla prospettiva e una dolce filastrocca ninna nanna per quando il sonno non vuole arrivare.



3-5 anni

Shimokawara, Yumi
Verba Manent (trad.)
Sì, lo so
Pulce Edizioni

È arrivato un fratellino, nella famiglia dei procioni. Non è carino?

Però la mamma sembra avere troppe attenzioni solo per lui.

Anch'io, pensa il neo fratello maggiore, so stare in piedi da solo, suonare il tamburello, aprire grande la bocca e dire aahm...

Allora, a chi vuole più bene la mamma, chi preferisce tra i due?

La mamma dice le bugie. Le sue rassicurazioni, *voglio tantissimo bene a tutti e due*, non sono convincenti.

Disperato e in lacrime, il piccolo procione si allontana.

Ma nella notte la mamma fa un terribile sogno, il suo bimbo grande è sparito...

Testi prevalentemente dialogati e situazioni reali, personaggi convincenti e immagini efficaci (la rappresentazione della disperazione del procione come esempio), per parlare con grande delicatezza della gelosia dei fratelli maggiori, preoccupati di perdere l'amore delle figure di riferimento.



Libri consigliati da **NATI PER LEGGERE SVIZZERA ITALIANA** Marzo 2023

0-18 mesi

Painset, Marie-France
Atelier Saje (ill.)
Cinque in un letto
Piccole gioie
Fatatrac

Cinque coniglietti in un letto, sotto un'incantevole coperta. Lo occupano tutto e al più piccolo dei coniglietti - che vorrebbe il letto tutto per sé - la situazione va un po' stretta.

Fatti più in là, più in là, più in là dice agli altri. E tutti spingono, finché un coniglietto cade dal letto. Nel letto rimangono in quattro, ma al piccolo coniglio ancora non basta. *Fatti più in là, più in là, più in là* e spingi e un secondo coniglio scivola dal letto. Ancora troppi, *fatti più in là...* E un terzo e poi un quarto coniglio finiscono a terra.

Finalmente solo! Ma ora in quel grande letto Coniglietto si sente triste e abbandonato.

Dove sono gli altri? La gioia è stare tutti insieme!

Un albo originale che cattura immediatamente per i colori e il formato, un imperdibile libro-gioco della buonanotte, divertente e rassicurante, che si anima tra le mani del lettore grazie a un ingegnoso meccanismo: prendendo le orecchie dei conigli più a destra e ruotandole verso il basso, i conigli scivolano dal letto e oltre il bordo del libro, tra le pagine, pronti a riapparire quando il gioco ricomincerà.

Una piccola storia per parlare della separazione e dello stare insieme, dal successo garantito.



18-36 mesi

Choux, Nathalie
Le emozioni
Scorri e gioca
Gallucci

Per la serie *Scorri e gioca*, un robusto cartonato interattivo con piccoli meccanismi da muovere, per scoprire e riconoscere le principali emozioni.

Gioia, rabbia, paura, sorpresa, quando si manifestano, cosa le provoca?

Accarezzare il gatto rende felici, il sapone negli occhi fa arrabbiare, un ragno spaventa, i fuochi d'artificio sorprendono...



18-36 mesi

Cassinelli, Attilio
Pio Pio Bau Bau
I senza parole di Attilio
Lapis Edizioni

Mentre Mamma Chioccia e i suoi pulcini becchettano nel prato, uno dei piccoli si allontana.

Uscito dal recinto, incontra una capra che lo saluta, BEEE.

BEEE? Gli piace, e con questo saluto si rivolge al cagnolino che gli viene incontro. BAU BAU risponde il cane.

Bello! BAU BAU per salutare le rane, allora.

GRA GRA? Questo saluto è per i corvi.

Ma che dice? CRA CRA rispondono i corvi infastiditi.

CO CO lo ammonisce Mamma Chioccia. Pulcino commenta...

Ma veramente il pulcino si esprime così? Allora gli servono lezioni di lingua...

Un albo divertente e bellissimo, per la lettura condivisa.

Una storia da raccontare e reinventare tante volte.



18-36 mesi

Cassinelli, Attilio
Meglio insieme
I senza parole di Attilio
Lapis Edizioni

Due cuccioli vivono tranquillamente insieme nella stessa gabbia, finché un giorno qualcuno arriva al canile per adottare uno di loro.

Fatta la scelta, i cuccioli vengono separati: tra le lacrime uno si allontana dentro un cestino, l'altro rimane solo al canile.

Nella nuova casa una bambina è pronta a prendersi cura del cucciolo: giochi, pappa, biberon.

Ma il cagnolino è triste, non vuole giocare, non vuole mangiare e si nasconde sotto i mobili. Anche la bambina adesso piange.

Con il cestino vuoto in mano, mamma e bambina ripartono verso il canile. C'è un'unica cosa da fare...

Una storia per immagini, molto belle sulla doppia pagina, rappresentata dal punto di vista del cucciolo: delle persone si vedono infatti solo la mano che lo afferra dentro la gabbia e parte delle gambe, così come, della casa, la palla e la ciotola sul pavimento, le gambe delle sedie.

Un bellissimo silent book, una dolce storia di amicizia, empatia, rispetto.



18-36 mesi

Donaldson, Julia
Scheffler, Axel (ill.)
Pecoraro, Giovanna
(trad.)

Maialina e il nascondino

I racconti del Bosco
delle Ghiande
Emme Edizioni

Dalla raccolta *Racconti del Bosco delle Ghiande*, riproposta a venti anni dalla prima uscita (2000), una storia tenera e buffa di giochi, amicizia e vita quotidiana.

Testi in rima adatti alla lettura condivisa, illustrazioni dai colori brillanti e tante alette da sollevare in diverse direzioni per stimolare l'abilità manuale.

È una fresca mattina sul prato e Gallina propone a Maialina di giocare a nascondino. Sarà divertente, Gallina è una vera esperta di luoghi dove nascondersi!

Oltre il cancello... sotto la tenda... dietro la tovaglia stesa ad asciugare... Non è lì.

Gianni il Merlo, Scoiattolo, Coniglietta e Topolina danno una mano, *corriamo in cima a quella collina, forse è nascosta lassù la gallina!*



18-36 mesi

Donaldson, Julia
Scheffler, Axel (ill.)
Pecoraro, Giovanna
(trad.)

La Volpe e i calzetti

I racconti del Bosco
delle Ghiande
Emme Edizioni

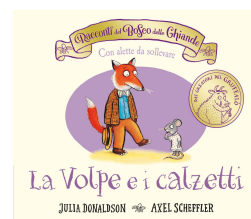
Dalla raccolta *Racconti del Bosco delle Ghiande*, riproposta a venti anni dalla prima uscita (2000), una storia tenera e buffa di giochi, amicizia e vita quotidiana.

Testi in rima adatti alla lettura condivisa, illustrazioni dai colori brillanti e tante alette da sollevare in diverse direzioni per stimolare l'abilità manuale.

Proprio oggi che ha fretta, Volpe non trova i calzini. Non sono sotto il letto, nemmeno nella cassapanca o nella cassettera.

Stamattina in verità tutto sembra sottosopra: Volpe ha trovato la camicia nel ripostiglio delle scope, il cravattino dentro la credenza, il cappello sotto il tappeto.

I calzini però non possono mancare, senza calzetti Volpe ha già freddo ai piedi. Finalmente un calzino compare nell'armadietto dell'ingresso. *Uno solo è peggio di niente, farà ridere tutta la gente, pensa Volpe...*



18-36 mesi

Henkes, Kevin
Una casa
Il castoro

Al centro della copertina una casa, tetto di tegole rosa, un camino e una porta blu, una finestra rotonda. Nessun titolo, nessun autore. Una casa e basta.

Inserita in una cornice e arricchita di piccoli elementi - il sole e gli uccellini, la luna e le stelle, le nuvole e le pozzanghere, la neve sul tetto - l'immagine della casa si ripete uguale in ogni pagina.

Mentre intorno il tempo scorre e le stagioni cambiano, rimane una casa, solo una casa.

Ma ecco un cagnolino infilarsi timidamente nell'immagine.

Guarda! C'è un cane. E un gatto. E delle persone

... che entrano in casa, che tornano a casa, nella loro casa.

La porta è aperta, la costruzione inanimata diventa un luogo vivo dove si torna, dove si sta insieme, dove si trova sicurezza e calore. Una VERA CASA.

Ogni immagine avvia un gioco di domande-risposte: *dov'è la porta? che colore ha? dov'è il sole? alto nel cielo? dove sono le nuvole? qual è la più grande?*

Il lettore osserva, identifica forme, colori, posizioni, fenomeni meteorologici, e scopre infine il messaggio di una storia che le parole non raccontano.

Un albo intrigante, suggestivo, solo apparentemente semplice.



18-36 mesi

Petit, Aurore
Bianco POP
Franco Cosimo Panini

Un mini album pop-up in cartone resistente, dimensioni 10x10x2cm, per scoprire divertendosi il colore bianco.

Su sfondo grigio chiaro e con piccoli elementi neri di contrasto, un coniglio, una torta, un fantasma, un orso polare, una nonnina e un pupazzo di neve accomunati dal colore bianco assumono forme tridimensionali tra le mani del lettore.

Voglia di un altro colore? Un'intera serie di libretti POP-UP, verde, giallo, rosa, rosso, blu, nero, arancione è già disponibile.



18-36 mesi

Taplin, Sam
Hahessy, Roisin (ill.)
Le luci della sera
Usborne

Dall'alto di una collina, Tasso e Volpe guardano il sole tramontare, mentre una prima stella è già comparsa nel cielo. Tasso vive nel bosco e non conosce la città, così Volpe gli propone di andare a vederla insieme. In sella, si parte! Tutto è nuovo e sorprendente per Tasso: tre lune nella piazza, il sole anche di sera al parco divertimenti e tante stelle cadute in acqua! Volpe ride di lui... Ma no, sono le luci della città! Uno scintillante albero sorprende che si illumina davvero grazie a una pila a bottone. Testi dialogati, illustrazioni a doppia pagina e tante fonti di luce da individuare: lampioni, fanali, torce, fari, ...



3-5 anni

Cinquetti, Nicola
Spadoni, Matteo (ill.)
Non ti mangia mica!
Lapis Edizioni

Paolino gioca a calcio in cortile, è forte, tira vere cannonate. Inevitabilmente il pallone colpisce una finestra. Ma non una qualunque, proprio quella del signor Pallettoni. Paolino vorrebbe sparire, invece bisognerà raccogliere il coraggio, andare a scusarsi con lui, promettere di non farlo mai più. *Non ti mangia mica*, lo incoraggia la mamma. Invece Paolino è terrorizzato, magari Pallettoni, quell'omone alto, grosso, barbuto, con la voce di un orco non vorrà mangiarlo, ma certamente *una sberla, magari un pugno sul naso o un calcione* glielo darà. *E allora?* chiede il signor Pallettoni al ragazzino andato a chiedere scusa, prima di girarsi e rientrare in casa. Tornerà con il fucile? Una storia realistica intorno al tema della paura.



3-5 anni

Denise, Anika Aldamuy
Cummins Lucy Ruth (ill.)
Una lettera piena d'amore
Lapis Edizioni

Riccio trova per terra una strana cosa, una lettera. *Per tutti gli aculei, una lettera piena d'amore, Tu sei la mia gioia, una luce che brilla, una notte tranquilla... Se non ci sei mi manchi...* Parole meravigliose che trasformano Riccio: di solito di umore spinoso, all'improvviso si sente particolarmente allegro. Ma chi l'ha scritta? A chi è destinata? La misteriosa lettera viene nuovamente smarrita. La ritrova la brusca Lepre, *per tutti i baffi*, che si convince che Riccio l'abbia scritta per lei. Nuovamente caduta per terra, la lettera passa nelle mani di Scoiattolo. *Per tutte le noci*, scritta da Lepre per lui! Quando i tre, il giorno successivo, si ritrovano, scoppia il putiferio: *la mia lettera s'infuria Riccio, la mia lettera grida Lepre, la mia lettera strilla Scoiattolo*. Quanto musi lunghi! *Scusate*, li interrompe un topolino... Un brutto malinteso, dal quale tutti escono migliori, al centro di una storia sull'amicizia e sul potere delle parole, raccontata con testi divertenti e illustrazioni molto accattivanti. I lettori più grandicelli potranno osservare la particolare struttura dell'albo, soffermarsi sui termini e le espressioni, cogliere le particolarità della lettera dattiloscritta o tanto altro.



3-5 anni

Néjib
I miei piedi
L'ippocampo

Quante azioni si possono compiere con i piedi? Innumerevoli, sembra volerci dire l'autore franco-tunisino con questo originale inventario. *Mi alzo, cammino, mi infilo i calzini, mi metto le scarpe, trotterello, corro, scavalco, inciampo, mi rialzo, zoppico, vado con le stampelle*, così inizia. In una girandola di azioni, un bambino si muove e sperimenta, con entusiasmo, da solo o con altri bambini o adulti. Le azioni sono accostate per piccole sezioni, in veloce progressione - gioco, pause scolastiche, scarpe adeguate all'azione, piccoli dispetti... Uno spazio importante viene dedicato allo sport, il calcio in primo piano (*palleggio, passo, stoppo, dribblo...*), ma anche lo sci, il pattinaggio e discipline meno praticate come il salto in lungo, il judo, il nuoto sincronizzato rientrano nel catalogo. Un centinaio di azioni illustrate con tratti essenziali e colori pieni e rese per la quasi totalità con espressioni verbali in prima persona che vanno a comporre il ritratto di un bambino vivace, intraprendente, eclettico e fantasioso e permettono al lettore di arricchire il proprio vocabolario.

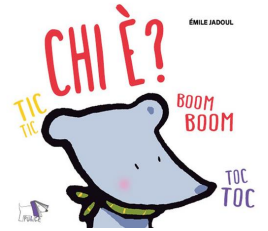


Libri consigliati da **NATI PER LEGGERE SVIZZERA ITALIANA** Aprile 2023

0-18 mesi

Jadoul, Emile
Chi è?
Pulce edizioni

Un albo della buonanotte, colorato e originale, interattivo, per giocare con i suoni, la voce, le manine.
Stanno arrivando, sono pronti per la nanna, occhietti assennati, ognuno con il proprio pupazzetto.
TOC TOC TOC... CHI È? Gira l'aletta verso destra, apri la porta, c'è Otto il Paperotto.
TAP TAP TAP, dietro la porta c'è Giletto l'Orsetto.
Anche Lillo il Coccodrillo, Gina la Topina, Piero il Lupo nero stanno bussando, riconoscibili dal loro modo di annunciarsi, GRAT GRAT, TIC TIC, BOOM BOOM.
Apri, apri!
Manca la mamma, ma la sentiamo arrivare: SMACK SMACK SMACK.
Coccole per tutti e poi a letto, è ora di dormire.



0-18 mesi

Sillani, Febe (ill.)
**Nella casetta...
cosa c'è dentro?**
Doppie finestre
La Coccinella

Un bimbo, una bimba, mamma, papà e la loro casetta. Scopriamo con loro cosa c'è dentro l'armadio, nella lavatrice, nel guardaroba, nel frigorifero e nella casetta gioco?
Due alette due (!) da sollevare e potremo saperlo...
Un albo divertente, coloratissimo, che stimola la manualità, la curiosità e le capacità espressive dei piccoli.



18-36 mesi

Bonilla, Rocio
**Babymoni
Ciao!**
Valentina Edizioni

Nell'immane tutina a righe, ciuccio e biberon in mano, oggi Babymoni incontra gli amici.
Eccola, in piedi, distesa sulla pancia, danzante, a testa in giù mentre li saluta.
Ma chi sono?
Io dico CIAO, lui dice BAU... il cagnolino!
Io dico CIAO, lui dice MIAO... sì, il gatto!
Lei dice COCCODÈ, loro dicono PIO PIO... la gallina, gli uccellini!
Ma chi resta zitto o fa solo le bolle?
E c'è anche la mamma! Per lei un saluto speciale.
Un albo dalle bellissime illustrazioni e poche parole, che si chiude con un mini dizionario illustrato, dove gli animali sono finalmente nominati.
Per giocare con gli abbinamenti, verso-nome dell'animale e viceversa, apprendere i primi pronomi e una semplice forma verbale.



18-36 mesi

Bonilla, Rocio
**Babymoni
La pappa!**
Valentina Edizioni

È l'ora della pappa e papà, che sta preparando il pranzo, chiama Babymoni: potrebbe aiutarlo ad apparecchiare?
Per prima cosa la tovaglia, poi i piatti, le posate, la caraffa dell'acqua. Brava, ora c'è tutto, si può mangiare.
Ottimi gli spaghetti di papà, ma sugo di pomodoro ovunque. Babymoni sembra aver dimenticato qualcosa...
Insieme con l'inseparabile gatto, la simpaticissima bimba ancora po' insicura nei movimenti si muove in un contesto di normale vita quotidiana.
Testi brevissimi che semplicemente riportano le parole di papà e deliziose illustrazioni di cui osservare i dettagli.
Per divertirsi nuovamente con Monica, Babymoni per tutto il mondo, disponibili altri albi: *Che paura*, *Sono arrabbiata*, *E adesso si fa ordine*, *Dov'è l'orsacchiotto?*



18-36 mesi

Piroddi, Chiara
Baruzzi, Agnese (ill.)
Gli opposti
Baby Montessori
White Star Kids

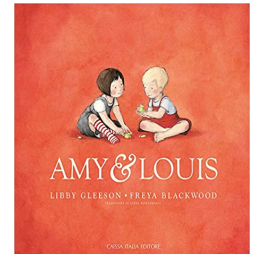
Tre soli colori, bianco, rosso e nero, i primi percepiti dai piccolissimi, caratterizzano il robusto cartonato. Su sfondo alternato bianco/nero spiccano coppie di elementi in contrasto tra loro per forma, dimensione, quantità o altre caratteristiche: caldo e freddo, lungo e corto, alto e basso, vuoto e pieno, aperto e chiuso, veloce e lento... Elementi della quotidianità, quali il gelato, la casa, l'occhio, il fiore, da riconoscere, nominare, mettere a confronto, verso l'acquisizione del concetto di opposto.



3-5 anni

Gleeson, Libby
Blackwood, Freya (ill.)
Montemaggi, Elena
(trad.)
Amy & Louis
Caissa Italia Editore

Amy e Louis sono vicini di casa. Inseparabili. Insieme costruiscono torri alte fino al cielo e scavano buche profonde come le tane degli orsi. *Uu-iii, Lou-iii, Ee-iii, Aaa-iii*, si chiamano quando non si vedono. Attraverso il buco nella staccionata Amy raggiunge subito Louis e insieme tornano a divertirsi, a condividere giochi, fantasie, segreti. Ma quando la famiglia di Amy si trasferisce *lontano lontano, dall'altra parte del mondo*, i bambini vengono separati e le loro vite - così come le immagini - perdono ogni colore. Louis è solo e inconsolabile, smette di costruire torri, pensa alla piccola amica giorno e notte. Dall'altra parte del mondo anche Amy smette di scavare buche o guardare le nuvole e pensa a Louis. Se Louis chiamasse Amy gridando forte forte, lei potrebbe sentire? È troppo lontana, sostengono mamma e papà. La nonna invece incoraggia il bambino, *Puoi sempre provare!...* *Ee-iii, Aaa-iii!* Una storia delicata e coinvolgente, con un finale che apre alla speranza: amicizia e immaginazione possono superare difficoltà e ostacoli.



3-5 anni

Hiratsuka, Lucia
Torchio, Silvia (trad.)
La gara delle chiocciole
Pulce

Scesi in giardino per raccogliere la lattuga, Lia e Nico trovano due chiocciole. Vediamo quale arriva prima dall'altra parte, propone Lia. La gara di velocità ha subito inizio. Ma le chiocciole sono lente, molto lente, tanto lente che i due bambini che le stanno osservando si addormentano e iniziano a sognare. Sulle tracce della sua chiocciola Lia raggiunge una collina, un'altra ancora, sale su una montagna, molto, molto in alto, poi scende giù e ancora giù. Nico attraversa la foresta, tra pericoli e animali feroci, fino a raggiungere la città dei fiori. Proprio allora la mamma li richiama alla realtà. *Lia, Nico, la lattuga...* E le chiocciole? Dove sono, chi ha vinto? Bellissime illustrazioni realizzate a matita, acquerelli e tanto bianco illustrano il viaggio immaginario con le chiocciole, dal punto di vista dei due bambini. Avventure simboliche in un mondo sconfinato, sfide da affrontare percorrendo ognuno una propria strada, al proprio ritmo, verso una meta comune.



3-5 anni

Piazza, Sara
Hasegawa, Maki (ill.)
Cinque minuti
Il Castoro

Nel giardino dei nonni, Pia attende annoiata che la mamma sia finalmente pronta per tornare a casa. Ancora cinque minuti, dice la mamma, un veloce caffè e sarò pronta. Un mucchio di tempo! Pia cerca il modo di occupare quei lunghi minuti: osserva le nuvole e le loro strane forme, segue col dito le crepe del terreno, la scia di una chiocciola... Cinque minuti ancora per cercare una scatola in soffitta, cinque per una telefonata, altri cinque per portare le uova alla vicina... Mamma, quanto tempo! Aspetta aspetta, Pia trova come vincere la noia. Chi chiederà altri cinque minuti, adesso? L'attesa e la noia come mezzo per scoprire il mondo intorno a sé, volando liberamente sulle ali della fantasia, attraverso la natura e i suoi colori.



3-5 anni

Pica, Elisabetta
Borando, Silvia (ill.)
Raccontami una storia
minibombo

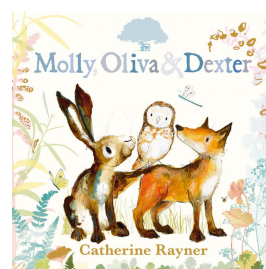
Nonno, mi racconti una storia? In un pomeriggio di neve a casa dei nonni, cosa potrebbe esserci di meglio?
Il nonno vorrebbe raccontare la storia del ranocchio nel prato che fa indigestione di un cespo di lattuga. Ma è tutto verde, commenta il nipotino visualizzando la scena, non si vede niente.
Andrebbe meglio la storia della leonessa che aveva smarrito la sua pallina da tennis tra le dune del deserto?
O quella dell'elefante e del topo nella sabbia?
Forse quella della coccinella in un campo di papaveri?
Assurde storie di tutti i colori, dove tutto è giallo, o grigio, o rosso. Il nipotino insoddisfatto prende cappotto, berretto e cane ed esce per una passeggiata nel mondo reale. Guarda guarda...
Per i dieci anni di minibombo, accanto a speciali edizioni dei primi titoli pubblicati, un albo divertente e ironico che intreccia narrazione e immaginazione, realtà e fantasia.
Illustrazioni semplici, pagine monocromatiche con pochi tratti neri che accennano a un particolare delle storie - l'orecchio di un elefante, gli occhi del topo, i puntini delle coccinelle - e che sarà divertente individuare.
Per attività oltre la storia, visitare il minisito dedicato minibombo.it



3-5 anni

Rayner, Catherine
Campello, Giuditta (trad.)
Molly, Oliva & Dexter
Emme Edizioni

Nella grande quercia, in fondo al giardino, vivono Molly, Oliva e Dexter, una lepre, un barbagianni e una volpe.
Molly propone ai due amici di giocare a nascondino. *Io conto e voi vi nascondete. 5,4,3,2...1!*
Ma Oliva e Dexter non sembrano conoscere le regole e sono ancora lì.
Oh, allora non basta chiudere gli occhi o coprirli con le ali, bisogna trovare un vero nascondiglio!
Ora che le regole sono chiare anche a Barbagianni e Lepre, Molly ricomincia a contare...
Ma adesso, dove sono finiti i due amici? Lepre li cerca dietro la quercia, tra le felci, oltre il muro del giardino, nella catasta di legna.
Sembrano davvero spariti.
Molly piagnucola, disperata, se si sono persi è solo colpa sua.
Ma Oliva e Dexter sono due burloni e presto ricompaiono. Tre amici più amici che mai, inseparabili, pronti a ricominciare il gioco.
Una bella storia di amicizia raccontata con testi divertenti e delicati e splendide grandi illustrazioni ad acquerello.



3-5 anni

Starling, Robert
Valtieri, Alessandra (trad.)
Fergal dice le bugie
Lapis

Un vetro "realmente" frantumato, un pallone e un draghetto dall'espressione colpevole: così l'originale copertina fustellata dell'album sintetizza la storia.
Fergal è un draghetto adorabile, divertente, che ogni tanto dice piccole, inoffensive bugie, solo per farsi notare.
Ma una domenica, andando al campo con un pallone, il draghetto colpisce accidentalmente la vetrina di Orso, il fornaio, e la manda in frantumi.
Orso raggiunge il campo per denunciare l'accaduto all'allenatore della squadra. *Non è che per caso è stato uno di voi?*
Tutti negano, Fergal compreso.
Volpe, trovatosi casualmente nei pressi della panetteria, viene ritenuto responsabile del danno e per punizione l'allenatore decide che non parteciperà più agli allenamenti e alle partite.
Fergal, consapevole del suo errore e di aver messo nei guai il suo amico Volpe, si sente sempre più tormentato, ha l'impressione di avere un macigno nella pancia. Finché decide di parlare con l'allenatore. *Mister... la vetrina... sono stato io...*
Riuscirà Fergal a farsi perdonare da Volpe e a smettere di dire bugie?
Con semplicità e simpatia, attraverso le emozioni provate da Fergal, l'albo affronta il tema delle bugie, della paura di finire nei guai, dell'importanza di dire la verità.
Per altre avventure con il simpatico draghetto, *Che pasticcio Fergal, Fergal è arrabbiato, Una sorellina per Fergal.*



Toshio, Iwai
La casa a 100 piani
 L'ippocampo

Tochi, che ama guardare le stelle, riceve un invito da qualcuno che vive in cima a una casa di 100 piani.

Nel luogo indicato da una mappa, Tochi trova una costruzione altissima, di cui nemmeno si scorge la cima, che stranamente però lui non aveva mai visto prima.

“Permesso?”

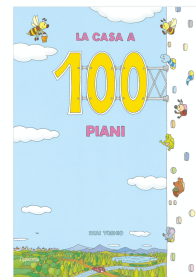
Tochi inizia a salire le scale, un piano dopo l'altro, attraversa le abitazioni di topi, scoiattoli, ranocchie, coccinelle, serpenti, api, picchi, pipistrelli, chiocciole, ragni, fino a raggiungere il fantastico centesimo piano dove lo attende il misterioso autore del messaggio...

Un grande albo dal particolare formato verticale, che si apre verso il basso.

Su ogni doppia pagina trovano posto dieci piani numerati - per chi volesse esercitarsi a contare - abitati da famiglie di simpatici bizzarri inquilini.

Seguendo Tochi, il lettore attraversa cucine, sale da bagno, locali lavanderia, ripostigli, piccole serre, e scopre le occupazioni cui gli animali si dedicano: raccogliere l'acqua piovana, misurare e pesare le ghiande, covare le uova, preparare gelati e lecca lecca e tante tante altre.

Illustrazioni magnetiche e testi brevi limitati a pochi scambi tra Tochi e gli inquilini catturano il lettore, invogliandolo a raccontare la scalata con parole proprie.



Ylla, Koffler, Camilla
 Ghisalberti, Carla (trad.)
 Mauro, Alessandra
 (postfazione)
Due piccoli orsi
 Orecchio acerbo

Camilla Koffler (1911-1955), in arte Ylla, appassionata da sempre di fotografia e di animali, ha pubblicato oltre una ventina di libri, in collaborazione con grandi autori. Solo di questo albo fotografico, una fiaba animata del 1954, un classico della letteratura per l'infanzia tradotto in dodici lingue, ha scritto anche il testo.

Due piccoli orsi, nati durante l'inverno, all'arrivo della primavera si affacciano, curiosi, al mondo. *Non allontanatevi da soli*, li ammonisce la mamma prima di andare alla ricerca di miele selvatico.

La raccomandazione viene presto dimenticata. Che divertimento avventurarsi nel bosco, lottare sull'erba, nascondersi dietro i tronchi degli alberi, morderci le tenere foglie verdi...

Ma improvvisamente i due orsetti si rendono conto di essersi allontanati troppo e di essersi smarriti. *Voglio la mamma!*

Nessuno sa aiutarli: non il vitellino, nemmeno il cavallo, nemmeno il pulcino (che aveva pure perso la mamma ma anche quattordici fratelli, cinque sorelle e due cugine) o i pettirossi.

Una nera cornacchia li rimprovera: non vi sareste persi, se aveste ascoltato vostra madre. Ma sarà proprio lei a mettere la mamma preoccupata sulle tracce dei due orsetti.

Suggestive foto in bianco e nero accanto a testi in vari colori che vivacizzano le pagine raccontano una tenera storia di emozioni e scoperte, tra gioco e paura, solitudine e speranza.



Libri consigliati da **NATI PER LEGGERE SVIZZERA ITALIANA** Maggio 2023

Libri premiati e finalisti del
PREMIO NAZIONALE ITALIA
NATI PER LEGGERE 2023

ALBI VINCITORI NELLE SEZIONI 6-18 mesi, 18-36 mesi, 3-5 anni

6-18 mesi

Hoban, Tana
Lo sai chi siamo?
Editoriale Scienza

Le motivazioni della Giuria:*

"Per la perfetta aderenza alle esigenze di lettura visiva e dialogica proprie della primissima infanzia, attraverso la progressione di silhouette nere su sfondo bianco. La nitidezza delle immagini conferma una rara capacità di rappresentare la complessità in forma semplice ed esemplare. Un classico che a distanza di quasi trent'anni dalla prima pubblicazione continua a porsi come insostituibile grammatica di riferimento per gli autori di oggi."

Pecore, maiali, cani, gatti e anatre, sulle doppie pagine tanti cuccioli di animali insieme alle loro mamme. Grandi figure nere, lucide, essenziali, su sfondo bianco, facilmente riconoscibili.

Per conoscere gli animali e poi imparare a contare: una pecorella, due maialini, tre cagnolini, quattro micetti, cinque anatroccoli.

Un cartonato in bianco e nero, per stimolare l'attenzione dei piccolissimi, attratti da immagini dai colori contrastanti e dai contorni netti, che si regge in piedi e potrebbe essere osservato in autonomia dal piccolo.



18-36 mesi

Raineri, Chiara
Piccola pantera
Camelozampa

Le motivazioni della Giuria:

"Per la proposta di una tenera avventura di crescita legata alla scoperta del mondo, esplorato con curiosità da una piccola pantera. Per l'elegante ed essenziale qualità del testo e delle immagini, amplificate dall'apertura ad aletta di pagine che mostrano via via emozioni ed esperienze legate ai cinque sensi. Per la delicata rappresentazione di come la cura materna informa di sé la conoscenza e la percezione della realtà."

Piccola Pantera si aggira nella foresta. In una avvincente esperienza sensoriale accarezza una felce, annusa un fiore, assaggia un frutto, ammira la ricchezza della natura, coglie il silenzio della notte....

È morbida, dice la zampetta di Piccola Pantera, ha un buon odore, dice il naso di Piccola Pantera, è dolce, dice la sua bocca...

Le pagine di sinistra sono scure, con piccoli punti bianchi. Le pagine di destra, coloratissime, si aprono, regalando grandi spazi alla pantera e al lettore, che diventa lui stesso protagonista dell'esplorazione, come se la zampa e gli occhi di Piccola Pantera fossero i suoi...

Poi, a sorpresa, spunta una domanda: CHI È?

A chi si riferiva davvero la piccola pantera, chi riunisce in sé tante qualità, chi stanno davvero guardando i suoi occhi? Cerchiamo l'indizio...

Un albo gioco raffinato e poetico, dove i colori dominanti, il verde e il nero, sono allo stesso tempo i colori della natura e della pantera.



3-5 anni

Bournay, Delphine
Rocca, Federica (trad.)

Nella foresta silenziosa e misteriosa

Babalibri

Le motivazioni della Giuria:

"Per una inusuale storia della buonanotte che con divertimento e ironia mescola ingredienti fondamentali per una narrazione efficace e coinvolgente. Ritmo, accumulo, onomatopoeie, colori: un ben calibrato accostamento di testo e immagini che si rinforza con l'alternarsi dei punti di vista dei protagonisti. Le differenti forme espressive, dalle ripetizioni corali al fumetto alla ninna nanna finale favoriscono identificazione, partecipazione attiva e molteplici modalità di lettura."

È scesa la notte. Mentre tutto sembra dormire, dal buio della foresta - e della pagina scura - spuntano inquietanti misteriose creature ululanti, occhi spalancati e bianchi denti aguzzi.

Accorre un lupo in pigiama: che cos'è quel baccano, a quell'ora di notte, che infastidisce tutta la foresta?

La Mamma! esclamano in coro... nove lupetti.

Il bacio, la storia, la bua, reclamano i cuccioli. Già dato, già ascoltata, già curata, puntualizza la mamma. Però in effetti qualcosa mancava, ammette lei stessa, la canzone!

Stella stellina, la notte s'avvicina, la fiamma traballa... Finalmente i cuccioli si arrendono al sonno.

Un albo divertente e ironico che, se inizialmente mette un po' i brividi, poi rivela: niente di terrificante, solo l'espedito dei furbi lupetti per ritardare il momento della nanna.



ALBI FINALISTI NELLE 3 SEZIONI:

6-18 mesi

Petit, Cristina
Mazzoli, Elisa

Naso nasino

Pulce Edizioni

Le motivazioni della Giuria:

"Per la felice coesistenza di esperienza sensoriale, cognitiva e affettiva nelle forme proprie della lettura dialogica. Un invito all'interazione con il libro stesso attraverso il gioco dell'accostamento del naso ai musi di animali vivacemente raffigurati. L'alternanza tra fotografie e illustrazioni favorisce la lettura esplorativa e il testo in semplici rime bacciate rimanda all'oralità della tenerezza."

Naso nasino e si gioca! Divertimento assicurato per i piccoli lettori.

Trova il tuo nasino e appoggialo su quello dei simpatici amici già pronti per le coccole tra le pagine.

Naso nasino con il pulcino, con l'agnellino e il maialino, *naso nasino con il coniglietto*, *naso nasino con chi?* Da scoprire a fine albo!

E poi via di nuovo... naso nasino...

Un piccolo albo gioco dalle morbide immagini, con gli animali, facilmente riconoscibili e a misura di naso bambino, in primissimo piano.



6-18 mesi

Zoboli, Giovanna
Caccia, Massimo (ill.)

OH!

Topipittori

Le motivazioni della Giuria:

"Per l'accuratezza, la compattezza e l'originalità delle immagini degli animali, sorpresi in relazioni inusuali, eccentriche o familiari con i propri simili, in una galleria di situazioni divertenti, sostenute con altrettanta eleganza di stile da un ricco apparato di esclamazioni, talora intercambiabili. Una sfida per l'adulto mediatore a mettersi costantemente in gioco, in un'avventura visiva e sonora."

Una singolare galleria di animali, su sfondi nitidi e senza riferimenti spaziotemporali.

Immagini raffinate dai colori uniformi e i contorni netti, associate a voci onomatopoeiche o interiezioni - o viceversa - rappresentano insolite coppie di animali che sembrano quasi voler interrogare i lettori: ma avete visto?

OHIBÒ, CUCÙ, BEH? SMACK, TOH, ZZZZZ... e niente altro, per storie tutte da inventare, spiegare, ricostruire: WOW, com'è arrivato un pinguino sul dorso di una giraffa? ARGH! che fine attende la tartaruga schiacciata dalla zampa di un elefante o il pesce OH-OH in equilibrio sul naso di una foca?

Per giocare con la voce, affinare lo sguardo, riconoscere gli animali e le loro emozioni.



18-36 mesi

Browne, Anthony
Duranti, Riccardo (trad.)
Il libro dell'orsetto
Vanvere Edizioni

Le motivazioni della Giuria:

"Per la felice riedizione di un classico di piccole dimensioni, denso di suggestioni e di rimandi, firmato da un gigante della letteratura per l'infanzia. Orsetto trova nella sua matita un vero aiutante magico per superare ostacoli, difficoltà e imprevisti fino a conquistare uno spazio aperto e luminoso da cui salutarci con un sorriso rassicurante."

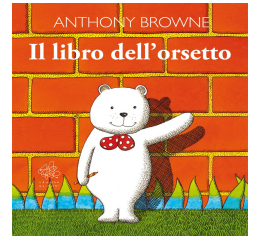
Un mini albo del 1988, un orsetto bianco, fiocco rosso a pois e una matita in mano.

Dalla copertina Orsetto saluta e sembra invitare a seguirlo mentre va a spasso. La sua tranquilla passeggiata è subito interrotta: dalla foresta sbucano un gorilla, imponente e minaccioso, un cocodrillo malintenzionato, un leone spaventoso.

Orsetto, di certo abituato a questi incontri, non si lascia prendere dal panico e con la sua matita magica disegna un orsetto bianco uguale a lui per il gorilla, una tromba per il cocodrillo e una corona regale per il leone. Un dono speciale per ciascuno di loro, uscito dalla sua immaginazione, che si portano via, soddisfatti e ridimensionati.

Orsetto riprende la passeggiata. Davanti a lui un muro. Come superarlo? Mano alla matita, Orsetto!

Una dolce storia sul valore dell'immaginazione, delle piccole cose e dei piccoli gesti per gestire in maniera efficace le situazioni più difficili e rendere più piacevole anche la vita degli altri.



18-36 mesi

Duthie, Ellen
Martagon, Daniela (ill.)
**Bimba gatto
acqua papera**
Logos

Le motivazioni della Giuria:

"Per l'originale gioco di accostamento di parole in successione ritmica e immagini dai contorni netti e definiti che ben sostengono la necessaria lettura dialogica. Per la divertente alternanza, pagina dopo pagina, di cambi sempre nuovi e imprevisti, godibili e coerenti anche al di fuori della sequenza prestabilita."

È l'ora del bagno, una bimba in piedi su uno sgabello, osservata da un gatto sulla finestra, con un annaffiatoio riempie d'acqua la vasca in cui è immersa papera. *Bimba, gatto, acqua, papera.*

CAMBIO!, si gioca!

Sullo sgabello con l'acqua sale il gatto, la bimba prende il suo posto, la papera rimane immersa nella vasca. Cambio dopo cambio, *Acqua, bimba, gatto, splash*, ora tutti gli amici sono immersi insieme nella vasca.

Ma quanti giochi si possono inventare?

Ihiih, qua qua, miao, splash. Le tende del bagno si chiudono, lo spettacolo è finito, gli attori in accappatoio si presentano al pubblico per il meritato applauso.

Un albo spassoso e ricco di sorprese, per osservare, scoprire, confrontare, raccontare, provare, all'ora del bagno....



3-5 anni

Miyakoshi, Akiko
Kurihara, Daisuke
(trad.)
**Il saggio
di pianoforte**
Nomos

Le motivazioni della Giuria:

"Per l'eleganza, la raffinatezza e la cura grafica che sostengono una bella storia di crescita in cui l'immersione nell'immaginario aiuta la piccola protagonista a trovare il coraggio per affrontare la prova e ad uscirne fortificata. Un perfetto esempio di narrativa felicemente sospesa tra realtà e fantasia in cui gli adulti, pur presenti, agiscono con discrezione sullo sfondo."

Abitino elegante e spartito sotto il braccio, una bambina si appresta ad affrontare il suo primo saggio di pianoforte.

Andrà tutto bene, andrà tutto bene, si ripete Momo aspettando il proprio turno dietro le quinte, con il cuore che le batte forte.

D'un tratto accanto a lei compare una topolina, come lei elegantemente vestita, che sta ripetendo le sue stesse parole....

Superata insieme una porticina, Momo si ritrova in un teatro in miniatura, dove topi acrobati, ballerini, cantanti e musicisti si esibiscono incantando il pubblico. Ora tocca alla topolina salire sul palco. Momo si offre di accompagnarla al pianoforte e inizia a suonare. E all'improvviso - dove sono finiti i topi? - Momo si rende conto di trovarsi nella sala del saggio e che l'applauso è proprio per lei! Rifugiandosi nell'immaginario la bambina ha trovato l'antidoto all'ansia e alla timidezza.

Un albo delicato, con illustrazioni in bianco e nero per il mondo reale, a colori per le scene oniriche del teatro dei topi.



Skomsvold, Kjersti
Annesdatter
Kanstad Johnsen, Mari
Barni, Lucia (trad.)

Ora di nanna
Beisler Editore

Le motivazioni della Giuria:

"Per la vivacità, l'umorismo e la fantasia con cui testo e immagini, perfettamente integrati, permeano un momento di quotidianità spesso spigoloso e conflittuale. L'ora della nanna nel complice e sorridente dialogo tra mamma e bambino alterna divertenti avventure nel mondo degli animali ad azioni necessarie e concrete, per giungere serenamente alla ninnananna finale."

La mamma riordina, stende la biancheria e, giornale sottobraccio, si avvicina a Bo che fa le capriole sul divano con il cane e il gatto e canta a squarciagola.

È l'ora della nanna, Bo, dice la mamma.

Il bimbo dà inizio a un gioco di trasformazioni fra realtà e immaginazione, astutamente assecondato dalla mamma.

Bo e Mamma si fanno pappagallo, lontra, giraffa, tricheco, pipistrello e ne assumono il comportamento, finché, esaurita la routine serale bagno-denti-pigiama, Bo-serpente si raggomitola nel suo lettino...

Un libro della buonanotte, un viaggio dove ai gesti quotidiani si mescolano le abitudini degli animali, in una casa essa stessa popolata da un cane e un gatto veri, da tanti animali nei ritratti alle pareti, da un incalcolabile numero di animali di pezza.

Le grandi illustrazioni, coloratissime, riempiono le pagine e si diffondono ai risguardi.

L'attenzione ai dettagli è grande, la mamma con gli occhiali, le espressioni di tutti, i mobili e gli oggetti di design nordico.



*Motivazioni della Giuria:

<https://www.natiperleggere.it/news-npl.html>

Libri consigliati da NATI PER LEGGERE SVIZZERA ITALIANA Giugno 2023

Cartwright, Mary
Turner, Katie (ill.)
Licata, Martina (trad.)

Su nel cielo
Usborne

Seguendo una coppia di uccellini, scopriamo chi sta volando in cielo: variopinte farfalle, api e coccinelle, un aerostato con due bambini, un paio di aerei diretti chissà dove...

Un robusto piccolo albo colorato con grandi alette da sollevare in diverse direzioni.



Cartwright, Mary
Turner, Katie (ill.)
Licata, Martina (trad.)

Una giornata di pioggia
Usborne

Sta piovendo, annuncia il gatto.

Scopriremo quanto si divertono le chiocciole, le ranocchie, i lombrichi, gli uccellini in una giornata di pioggia: saltare nelle pozzanghere, strisciare sul terreno umido, ripararsi a testa in giù sotto le foglie...

Un robusto piccolo albo colorato con grandi alette da sollevare in diverse direzioni.



0-18 mesi

Porcella, Teresa
Pappalardo, Santo (ill.)
Quelli là
Bacchilega Editore

Presentati con immagini essenziali rigorosamente in bianco e nero, su sfondo prevalentemente arancione, e raccontati in rima - testi spiritosi che diventano canzone inquadrando il QR code della quarta di copertina - quelli là sono tanti... Quelli a righe, quelli a pois, quelli in casa a far la siesta, quelli là nella foresta, quelli nati eleganti, con i frac o con i guanti, quelli furbi come ladri, quelli visti anche nei quadri...

Un catalogo di animali di ogni tipo e provenienza, gatti, cani, pipistrelli, zebre, ragni, ricci... di cui indicare il nome e magari provare a imitare il verso (il verso del ragno?!), che ritroviamo infine insieme, allegri, festanti, nella *foto di gruppo* della doppia pagina finale: *sono tanti, questo è vero, e son tutti in bianco e nero.*



18-36 mesi

Dedieu
Il grande libro del solletico
L'ippocampo

Il gran Lupo tutto zanne è pronto a fare un boccone di Pecorella. Il Serpente affamato tiene d'occhio Raganella. Il Leone ha Gazzella sotto tiro, mentre Pinguino e Topolino sono minacciati da Orso e Gufo.

Se nessuno interviene i poveri animali indifesi sono spacciati!

Ma per fortuna... dal buchino gli solletichi il pancino!

Con il suo ditino, attraverso il foro ritagliato nelle pagine, il lettore tocca la pancia dei predatori...

E siccome nemmeno i pericolosi cacciatori resistono al solletico, in un balzo gli animali inseguiti si allontanano e trovano la salvezza. Pecorella e compagni ringrazieranno sulla quarta di copertina.

Un divertente albo gioco sensoriale di grande formato, con vari materiali da toccare, che permette al lettore di interagire con la storia, cambiandone il prevedibile finale.

Conquisterà i lettori per le espressioni colorite dei testi e per le riuscite immagini della risata degli animali cacciatori e della fuga delle loro prede.



18-36 mesi

Hiratsuka, Lùcia
Torchio, Silvia (trad.)
Prima della pioggia
Pulce Edizioni

Lia e Nico trovano una grossa foglia sulla veranda. C'è una scritta. Un invito a una festa sull'isola delle ninfee, prima della pioggia. Bisogna fare in fretta, il cielo è già coperto di nuvole.

I due bambini nemmeno sanno dove andare, chi li sta invitando, quale festa sia in programma, ma contando sulle indicazioni della mucca Margherita arrivano al laghetto, dove un gruppo di rane li sta aspettando. Radunatesi su un'unica grandissima foglia iniziano a cantare e Lia e Nico le ascoltano incantati, finché una goccia e poi un'altra e un'altra ancora iniziano a cadere. Presto, a casa!

Come nell'albo *La gara delle chioccioline* (bibliografia NpL aprile 2023), realtà e immaginazione si fondono in una piccola avventura dal ritmo lento, ambientata nella quotidianità e nella natura intorno a casa.

Testi in stampatello maiuscolo, suggestive illustrazioni a matita e acquerelli e la dolce musica della pioggia (da ascoltare in silenzio alla prossima occasione...).



18-36 mesi

Strasser, Susanne
Tutti sul divano!
Terre di Mezzo

Seduto al centro del divano con un libro aperto sulle ginocchia, un bambino si prepara a leggere per gli amici. *Ragazzi, venite, leggiamo un libro!*

Criceto è subito entusiasta e corre a chiamare gli altri.

La zebra, il gatto, il leone, il criceto con il secchiello dei popcorn... si può cominciare.

Aspettate, nitrisce la zebra, sta arrivando la cicogna!

Bene, adesso si comincia. Ma il gatto vuole un cuscino per accoccolarsi, e si dovrebbe chiamare anche il pesce, e poi cicogna si è seduta sulla coda del leone...

Ora che tutti hanno trovato una sistemazione sul divano, si può davvero cominciare. *La zebra, il gatto, il bambino, il pesce, il leone, il criceto e la cicogna leggono un...*

Yu-Hu, si affaccia il rinoceronte: qualcuno ha visto le mie pantofole?

Rallentato da interminabili preparativi, accettati senza troppi problemi da tutti i protagonisti, il momento della lettura insieme sarà speciale (e non sul divano). Frasi brevi, essenziali, che ripetendosi creano il ritmo. Le illustrazioni, altrettanto piacevoli e vivaci, si rivelano ricche di tanti dettagli.



3-5 anni

Escoffier, Michael
Perrin, Clotilde (ill.)
Le Noël, Edvige (trad.)

La casetta piccola piccola L'ippocampo

Arsenio e Bartolomeo, due orsetti un po' monelli che amano rotolarsi nei prati, piazzare trappole per i conigli, calpestare le piccole creature del bosco, scoprono un giorno tra l'erba una casetta piccola piccola. Sembra disabitata, ma dal camino esce un delizioso profumo di mele cotte.

Sul davanzale di una finestra, Arsenio trova un pasticcino. Come resistere? E se lo pappa in un boccone.

Immediatamente l'orsetto rimpicciolisce, ormai è alto la metà di prima. Stregoneria, pensano i due, correndo verso casa.

Ma nella notte Arsenio ripensa al delizioso pasticcino, così buono che ne vorrebbe un altro. Osservato da una civetta, avanzando impaurito nel buio tra rami e radici, l'orsetto ritorna alla casetta: sul davanzale un pasticcino molto più grosso del primo. La tentazione è forte, l'incauto Arsenio lo trangugia e nuovamente rimpicciolisce e rimpicciolisce, tanto da poter entrare nella casetta e addormentarsi nel lettino.

Dopo una notte di incubi, nemmeno il risveglio è sereno: un enorme coniglio si affaccia alla finestra e alla porta si presenta il folletto che aveva preparato i pasticcini magici...

Sei episodi per una storia che invita a guardare con occhi nuovi la natura, a scoprirne la bellezza e la varietà, a rispettare ogni suo abitante e prendersene cura. Un viaggio di crescita, racchiuso in un bell'albo robusto, dai testi in corsivo e dalle illustrazioni ricche di dettagli della nota illustratrice francese Clotilde Perrin.

E per i più grandi, l'eco di fiabe conosciute.



3-5 anni

Mozzillo, Angelo
Marzano, Elisa
**Un segreto
importante**
minibombo

Pulcino ha rivelato un segreto importante al maiale, ma ora non si sente tranquillo. Chissà se saprà tenerlo per sé? Il suo segreto è al sicuro, lo rassicura il maiale.

Pulcino però continua ad avere paura che il maiale lo racconti in giro e torna da lui. *Il tuo segreto è al sicuro, non lo diremo a nessuno...*

Diremo?! Chi altro conosce ora il suo importante segreto? Il cavallo. Ma non andrà in giro a dirlo, è un tipo riservato.

... non lo diremo quasi a nessuno, l'ho detto solo a tre, c'è ancora un muucchio di gente che non lo conosce...

Nonostante le promesse, il segreto di Pulcino viene sussurrato anche alla pecora, all'asino, alla gallina, viene rivelato allo struzzo, alla capra, al pony, ai due lama e alle tartarughe e giunge all'orecchio di altri e altri ancora.

I timori di Pulcino erano dunque fondati, ormai tutti dentro il recinto della fattoria sono al corrente del segreto...

Un albo divertente in perfetto stile minibombo, dalle grandi coloratissime illustrazioni e una storia che come d'abitudine è solo un punto di partenza: per giocare con i segreti, minibombo.it



3-5 anni

Shaloshvili, Natalia
**La signora
Leoparda**
Terre di Mezzo

La signora Leoparda di notte dormiva tra i rami di un albero, di giorno guidava l'autobus - sempre pieno, di conigli, orsi, papere, topi, elefanti...

Ma un mattino, fra lo stupore dei passeggeri, l'autobus viene sorpassato da un velocissimo aggeggio nero a quattro ruote - una macchina, UNA COSA MERAVIGLIOSA! - sputacchiante fumo.

Da quel giorno, mentre sulla strada le macchine tossicchianti si fanno sempre più numerose, sull'autobus i posti occupati sono sempre meno.

Quando ormai le strade sono piene di macchine sbuffanti - perfino Volpe, Rana e Mamma Papera ne guidano una - e l'autobus circola vuoto, per far posto alle auto diventa necessario abbattere anche gli alberi, compreso quello di Leoparda, costretta ora a dormire su una panchina.

Dell'albero della signora Leoparda rimane solo un triste rametto, che lei decide però di conservare. Anzi, perché non piantarlo in un vaso?

Un giorno Leoparda, stufa di ingorghi e di una situazione divenuta insostenibile, ha un'idea geniale: uscire in bicicletta!

L'inizio della rivoluzione green. Una cosa meravigliosa, pensano tutti, tanto che il giorno dopo...

Temî attuali affrontati con umorismo in un albo dalle immagini suggestive.



3-5 anni

Vere, Ed
Stancati, Chiara (trad.)
Max e Ucellino
Lapis

Ucellino accoglie con piacere la richiesta di Max di diventare suo amico. Ma Max è un gattino. I gattini danno la caccia agli uccelli. Ucellino è un uccello. Gli uccelli vengono cacciati dai gattini. La faccenda è complicata, bisognerà rifletterci: che gli uccelli siano cacciati e poi mangiati dai gatti è una legge naturale, ma è altrettanto vero che gli amici non si mangiano, al contrario si divertono insieme e si aiutano a vicenda. Intanto Max potrebbe insegnare a volare a Ucellino. Ma come fare, se nemmeno lui sa volare? Dopo aver studiato insieme per settimane sui manuali di volo avuti in prestito dalla biblioteca (*le biblioteche sanno tutto*), Max e Ucellino si sentono pronti: concentrarsi-distendere le ali-batterle su e giù. Flap flap flap, non succede niente, flap flap, ancora niente, niente di niente. Determinati ad andare avanti, chiedono allora consiglio a un piccione (spocchioso, maleducato, fantastico). Ma che ne sarà di Ucellino quando avrà imparato a volare? Bisognerà riparlarne... Una storia piena di umorismo, grandi tavole, due bizzarri protagonisti dagli enormi occhi spalancati e fortemente espressivi che riflettono sull'amicizia. Nella stessa collana, Max e la Luna / Max il coraggioso



Libri consigliati da **NATI PER LEGGERE SVIZZERA ITALIANA** Luglio-Agosto 2023

18-36 mesi

Offrédo, Eva
Calandra Buonauro,
Giulia (trad.)
**La nanna
del dodo**
Franco Cosimo Panini

Con la luce spenta il dodo si addormenta. Ma qual è il rituale per prepararsi alla nanna del boa, del gufo, della formica, del coniglio? Sfogliando questo albo vivace e divertente, dalle buffe illustrazioni in bianco, blu e arancione, scopriamo che il boa si attorciglia e sbadiglia, il gufo legge un po', la formica dice buonanotte alla farfalla amica, il coniglio pensa alle carote. Una pagina e una frase in rima per ogni animale - anche la mucca, l'orango, il delfino, il leopardo hanno le proprie abitudini! - e in chiusura un bimbo con il suo orsacchiotto: "Io mi addormento così..."



3-5 anni

Alemagna, Beatrice
**Nel paese
delle pulcette**
Phaidon

Il paese delle pulcette è un vecchio materasso multicolore abbandonato in fondo al giardino. Nei suoi tanti buchini ospita numerose pulcette, che non hanno finora mai avuto modo di incontrarsi. Ma oggi è il compleanno della pulcetta grassa e per l'occasione tutte le pulcette del paese sono invitate ai festeggiamenti. Lanterne colorate, ghirlande, giradischi e torte di polvere di materasso per la merenda. Pulcetta grassa è impaziente di incontrare i suoi ospiti. Ma che delusione! Si aspettava pulcette bianche e grasse come lei e invece... una pulcetta magra, una gialla, una con grandi occhi da gufo, una che sembrava avere i trampoli al posto delle gambe... Una bella storia sull'importanza di andare oltre le differenze, accettando la propria diversità e tollerando quella degli altri, consapevoli che "si nasce come si nasce e non possiamo farci niente". Un albo originale, dal formato orizzontale, dove le illustrazioni, attente a ogni dettaglio, sono create con il feltro e piccoli inserti di stoffa, pizzo, perline e bottoncini. Testi prevalentemente dialogati e molto divertenti.



3-5 anni

Jarvis
Alessandra Valtieri
(trad.)
Orso e Uccellina.
Il picnic
e altre storie
Lapis

Quattro episodi allegri e divertenti per raccontare le mille avventure quotidiane di Orso e Uccellina, grandi amici che, fra divertimento ed equivoci, prese in giro e bugie, più di ogni altra cosa desiderano che l'altro sia felice.

1. Il fiore. Uccellina cade dentro un fiore, mentre attende Orso che tarda a lasciare il letto.
2. Il picnic. Finalmente pronti, fatta la pipì e nello zaino di Orso la radio, le seggioline pieghevoli e la merenda, si parte. Ma in realtà Orso non ha preso un bel niente!
3. Il dipinto. Uccellina adora dipingere e sa tutto di pittura e pittori. Orso invece ha dipinto solo una volta la porta di casa sua. Ma i complimenti per il miglior dipinto vanno a Orso, e Uccellina non la prende bene...
4. La copertina. Orso non vorrebbe mai separarsi dalla sua copertina e ogni scusa è valida per restarsene a casa. Così Uccellina sembra dover andare da sola a vedere il tramonto. E questo la rattrista...

Piccole storie leggibili anche separatamente, dialoghi divertenti e morbidi disegni digitali che sembrano fatti a mano, in un'atmosfera quasi d'altri tempi.



3-5 anni

Lee, Yiting
Sartori, Gioia (trad.)
Che fretta c'è?
Terre di Mezzo

Durante la merenda sul prato, Tartaruga e Coniglio discutono della possibilità di fare una gita fin sulla cima della montagna. Ne hanno parlato spesso, però Tartaruga vorrebbe andarci al momento giusto, mentre Coniglio sarebbe già pronto.

Tartaruga accetta infine la sfida.

La mattina dopo Coniglio con il suo leggerissimo bagaglio si presenta alla porta di Tartaruga, ancora occupatissima in cucina, in lavanderia, nel ripostiglio, nell'orto.

Un attimo, ancora un attimo, solo un altro attimo... Che fretta c'è? chiede Tartaruga, avviandosi finalmente con un grande pesantissimo carico sulle spalle.

Un viaggio però riserva sempre degli imprevisti, e infatti - Oh, no! - un fiume da attraversare, un dubbio sul percorso, cespugli fittissimi da superare, la fame, sarebbero un grosso problema per entrambi, se Tartaruga non avesse pazientemente pianificato tutto quanto.

Un affascinante racconto di viaggio per due amici molto diversi che trovano un equilibrio che li rende felici.



3-5 anni

Manceau, Edouard
Scatola
con sorpresa
Edizioni Arka

Una scatola rossa. Il coperchio si solleva, ne esce un gattino, sorpreso dal trovare, proprio lì accanto, una seconda scatola. Azzurra. Che cosa si nasconde, lì dentro?

Un coniglietto, con il quale andare alla scoperta di altre scatole. Di ogni colore e dimensione celano tante sorprese - l'orchestrina dei coniglietti, il pesce, il mostro - e promettono nuove avventure.

Scatola dopo scatola, colore dopo colore, le scene cambiano: dal giorno alla notte, dalla casa al campeggio, dalla montagna al mare, su auto e su barche.

Un viaggio circolare con la fantasia per i due simpatici protagonisti, che si conclude con un saluto al lettore e il ritorno alle scatole di partenza.

Un libro senza parole che lascia al bambino piena libertà di raccontare la storia, interpretando le chiare immagini contenute in piccoli riquadri disposti, come per il fumetto, da sinistra a destra e dall'alto in basso.

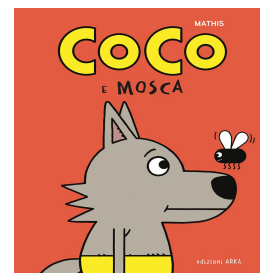
Per la nuova serie "Le Nuvolette".



3-5 anni

Mathis
Manceau, Edouard (ill.
e sceneggiatura)
Coco e Mosca
Edizioni Arka

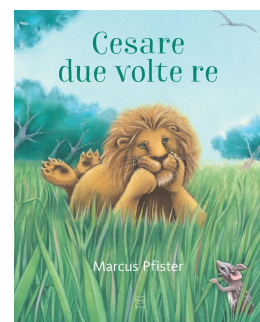
Lupetto Coco ha ritrovato la scatola dei mattoncini. Già immagina una meravigliosa torre.
Pezzo su pezzo, la torre si fa sempre più alta, tanto che solo salendo su una scaletta si potranno aggiungere nuovi pezzi.
Coco va a cercarla e... al suo rientro la torre è crollata. Pazientemente ricomincia da capo.
Mattoncino su mattoncino ormai la torre è altissima. Servirebbe un aiutante per posizionare nuovi pezzi. Magari la cicogna?
Rientrato dopo essere uscito a cercarla (purtroppo è partita per consegnare un bebè), Coco trova nuovamente la torre per terra. C'è forse qualcuno che si diverte alle sue spalle?
Proprio così, una mosca dispettosa si sta prendendo gioco di lui. Le darò una lezione, pensa Coco.
Ma Mosca vuole davvero infastidire il lupetto oppure desidera attirare la sua attenzione?
Un bellissimo albo sulla perseveranza, l'aiuto reciproco e l'amicizia.
Un libro senza parole che lascia al bambino piena libertà di raccontare la storia, interpretando le chiare immagini contenute in piccoli riquadri disposti, come per il fumetto, da sinistra a destra e dall'alto in basso.
Per la nuova serie "Le Nuvolette".



3-5 anni

Pfister, Marcus
de Rachewiltz, Patrizia
(trad.)
Cesare due volte re
Nord Sud Edizioni

È il re della foresta, Leone Cesare. Ma i suoi sudditi non lo amano, secondo loro è troppo pigro, litigioso e arrogante, ruggisce in maniera esagerata e cerca di intimidire chi osa criticarlo.
Un giorno, inferociti, gli animali lo destituiscono: non hanno bisogno di un re, sapranno sbrigarcela da soli.
Per Leone Cesare ha inizio una nuova vita, da solo nella savana. Mentre vaga pensieroso, incontra un topolino che non sa come raggiungere l'altra sponda del fiume, un porcospino di fronte alla propria casa distrutta e un rinoceronte che è stato punto da un'ape. A tutti offre il suo aiuto.
Informati delle buone azioni di Cesare, gli animali della foresta decidono di riunirsi in assemblea: si sono forse sbagliati sul conto del loro Re?
Un albo prevalentemente dialogato, dalle grandi illustrazioni, che affronta il tema del potere, della forza, della solidarietà.



3-5 anni

Scobie, Lorna
Taibi, Federico (trad.)
Tutto mio!
Chi non condivide orso è orso
è
Gallucci

Orsa e Scoiattolo sono alla ricerca di qualcosa da mettere sotto i denti prima dell'arrivo dell'inverno.
Il bosco offre bacche e ghiande sufficienti per tutti, ma Orsa, affamata, le vuole tutte per sé: Tutte mie!
Lasciane un po' anche a me, prega Scoiattolo.
Inutile. Orsa strappa le carote a un coniglio, ruba le mele a un castoro, si pappa briciole, pezzi di pizza, un gelato, divora una scarpa: tutto suo!
L'amicizia è condivisione, si lamenta Scoiattolo, ma Orsa non si ferma.
Biscotti, tramezzini, frullati, involtini pronti sul piatto per un picnic...
Vorrà tenere per sé anche la torta?
Seducanti scene autunnali, invernali e primaverili tra foglie colorate, paesaggi innevati, prati fioriti, divertenti testi in grandi caratteri e, in chiusura, due interessanti pagine esplicative sull'inverno degli animali.



3-5 anni

Tabor, Corey R.
Roccatò, Alessandra
(trad.)
Il volo
HarperCollins

Mel l'uccellino decise che era arrivato il momento di imparare a volare, lanciandosi nel vuoto dal ramo più alto dell'albero.
Approfittando dell'assenza della mamma, si capovoltò, aprì le ali e si lasciò cadere. Giù, sempre più giù, malgrado gufetti, scoiattoli, api e formiche, perfino un ragno e una lumaca, cercassero di fermarla o almeno di rallentarne la caduta.
Splash!
Mel piombò nell'acqua, catturò un pesciolino, battè le zampe, uscì dall'acqua e volò! Su, su, sempre più su, incitata e festeggiata dagli animali che l'avevano osservata preoccupati durante la discesa.
Una grande prova di coraggio, che Mel vorrebbe che anche Pim, la sorellina, e Pip, il fratellino, decidessero di affrontare.
L'albo, originale e dal ritmo frenetico, richiede una particolare manipolazione da parte del lettore, che deve ruotarlo e sfogliarne le pagine dal basso all'alto e poi dall'alto al basso, per seguire la caduta e il volo di Mel, martin pescatore.
Complicato? No, semplicemente molto divertente!



3-5 anni

Taylor, Sean
Hughes, Emily (ill.)
Roveda, Anselmo (trad.)

Orsi coraggiosi Giralangolo

Due teneri protagonisti, un piccolo Orso alla ricerca di avventure, di prove e di conferme di forza e coraggio e un papà premuroso e discreto che lo sostiene di fronte alle difficoltà.

È calda perfino l'ombra, oggi, piccolo Orso propone a papà un tuffo nel fiume. Fantastica idea. Piccolo Orso e papà Orso si avviano.

La strada è lunga, tra cespugli, erba alta e rocce da saltare, e piccolo Orso cerca di impressionare papà con grandi salti da una roccia all'altra, malgrado lui si raccomandi di fare solo piccoli salti.

"E sono subito scivolato giù", racconta triste piccolo Orso, che riprende però a camminare da solo fino al fiume, perché "un orso coraggioso è la cosa più coraggiosa del mondo".

Papà Orso si tuffa. Piccolo Orso ci prova...

Una piccola avventura raccontata dall'orsetto in prima persona, testi semplici e simpatici in grandi caratteri, delicate illustrazioni a matita, colorate in digitale.



Libri consigliati da NATI PER LEGGERE SVIZZERA ITALIANA Settembre 2023

0-18 mesi

Carle, Eric
Macchetto, Augusto
(trad.)

Il mio primo autunno con il piccolo Bruco Maisazio Mondadori

Giornate più fresche, alberi che si colorano di rosso, giallo e oro, foglie che volano raccolte dal vento, animali che scavano tane calde per i cuccioli, scoiattoli che raccolgono ghiande.

L'autunno è arrivato, scopriamolo in allegria, condividendo emozioni ed esperienze con gli amici e con Bruco Maisazio, popolarissimo personaggio di Eric Carle, dal 1969 nelle case di milioni di bambini di tutto il mondo.

Dopo *Il mio primo inverno*, *La mia prima primavera*, e *La mia prima estate*, quarto titolo di una serie dedicata alla scoperta delle stagioni, dalle illustrazioni luminose realizzate con la tecnica del collage.



0-18 mesi

Jadoul, Émile
Chi è?
Pulce

Un albo della buonanotte, colorato e originale, interattivo, per giocare con i suoni, la voce, le manine.

Su ogni pagina di sinistra un suono, a destra la domanda, CHI È? alla quale si trova risposta sollevando l'aletta.

TOC TOC TOC... CHI È? Gira l'aletta, apri la porta, c'è Otto il Paperotto, con il suo pupazetto.

TAP TAP TAP, dietro la porta c'è Gigetto l'Orsetto.

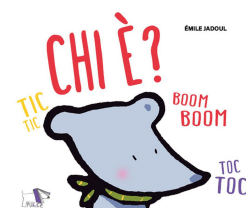
Anche Lillo il Coccodrillo, Gina la Topina, Piero il Lupo nero stanno bussando, GRAT GRAT, TIC TIC, BOOM BOOM. Apri, apri!

Manca la mamma, ma la sentiamo arrivare: SMACK SMACK SMACK.

Un abbraccio, coccole per tutti e poi a letto, è ora di dormire.

Legato alla routine quotidiana, l'albo, molto bello, incuriosisce, cattura l'attenzione, emoziona alla comparsa del lupo, sorprende.

Dello stesso autore, della stessa collana e altrettanto stuzzicanti, gli albi *CHI È CHE?* - *IN ACQUA!* - *DI CHI È?*



0-18 mesi

Mazzoli, Elisa
Petit, Cristina

Apparecchiamo!

Pulce

Un piccolo albo fotografico cartonato che segue passo passo l'azione di apparecchiare, tanto spesso affidata - o concessa - anche ai bambini più piccoli, liberi così di sperimentare, sbagliare, ricominciare daccapo.

"Con cosa cominciamo? Aspetta, aspetta... la tovaglietta. Adesso... il piatto, poi il bicchiere..."

Pagina dopo pagina l'immagine, sempre la stessa, si arricchisce di un nuovo elemento, il cucchiaino, la scodella, il tovagliolo...

Ormai manca solo la pappa nel piatto e un bimbo che la voglia gustare...

Mini manuale per piccolissimi utenti, con testi brevi domanda-risposta in stampatello maiuscolo, e la promessa di tanto divertimento nel giocare a essere *grandi*.



18-36 mesi

Baruzzi, Agnese

E tu dove dormi?

La Coccinella

Un bell'albo della buonanotte, colorato, interattivo, rassicurante, con brevi testi in rima e tante linguette da tirare.

Dove trovano rifugio, gli animali, quando scende la notte? Grazie ai cursori di cui tutte le pagine sono dotate, il piccolo lettore non tarderà a scoprirlo: i volpini sotto le radici dell'albero, i ricci sotto le foglie, il pipistrello a testa in giù nella grotta. E micetto, e gli uccellini, e il cane Husky?

Tutti trovano un posto sicuro.

Un'ultima curiosità: e tu dove dormi? Appoggiato al cuscino, dentro un soffice lettino?



18-36 mesi

Calandra Buonauro,
Giulia

Faccioli, Ilaria

Gipponi, Emanuele

L'acqua

intorno a te

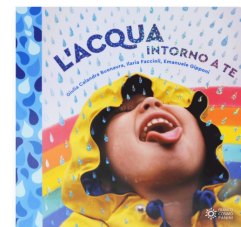
Franco Cosimo Panini

Dalla collana *Il mondo intorno a te*, dedicata all'acqua, alla luce e al vento*, un albo tattile di piccolo formato con bordi arrotondati per avvicinare i bimbi all'ambiente e alla natura.

Che cos'è l'acqua, come si trasforma, quali forme e colori assume, quali suoni produce, quanto è importante per la vita e quali opportunità di divertimento offre?

In ogni pagina, accanto al semplice testo, fotografie e illustrazioni con elementi in rilievo, colorati, ruvidi, lisci, brillanti - gocce, aghetti, nuvole e onde, pesci e paperelle - da toccare piacevolmente con le dita, per un'esperienza facile e diretta che riscuote sempre successo. E sulla quarta di copertina, un codice Qr per piccole attività ispirate alla collana.

**La luce intorno a te / Il vento intorno a te*



18-36 mesi

van der Linden, Elly
Diederer, Suzanne

Otto e Lina.

Che cosa

vedono?

Clavis

Un divertente libro cerca-e-trova che, in compagnia di Otto e Lina - un coniglietto e una gattina - porta il lettore allo zoo, nel bosco, alla fattoria, al parco giochi, alla spiaggia e al circo, tenendo d'occhio un furbo topolino che si nasconde nelle immagini.

Ogni pagina di sinistra si concentra sulla rappresentazione di una serie di piccoli elementi legati ai singoli ambienti, mentre sulla pagina di destra i due protagonisti invitano a seguirli, girando la pagina-aletta: *Ora ci inoltreremo nel bosco. Forza, vieni con noi, c'è ancora posto.*

Mentre osserva, riconosce ed esclude, nomina e racconta, il lettore esercita il linguaggio e compie un viaggio nella gioiosa quotidianità dei due amici, che è anche la sua.

Brevi testi in rima e suggestive immagini su carta lucida.

Con gli stessi protagonisti, disponibili anche *"Una splendida giornata"* e *"Che cosa comprano?"*



3-5 anni

Higuchi, Yuko

Sfilata magica

L'ippocampo

Un robusto libro gioco interattivo senza parole, con rilegatura a spirale, per giocare con la moda e i personaggi della famosa artista giapponese.

In ognuna delle 60 pagine, divise in tre parti, superiore, centrale e inferiore, un gattino o una gattina dal look elegante o casual, sportivo o di scena, scanzonato o serio, sfilano in abiti e accessori coloratissimi e coordinati, pronti per un'attività, una passeggiata, il bagno in piscina, la raccolta delle mele, una serata di karaoke...

Girando liberamente i cartoncini e combinandoli in modi differenti, il lettore compone nuovi, bizzarri, originalissimi outfit, per occasioni e atmosfere tutte da inventare e da raccontare.



3-5 anni

Langreuter, Jutta
Dahle, Stefanie (ill.)
Vaglio Tanet,
Maddalena (trad.)
**Non c'è nessuno
come te**
Rizzoli

Josi Coniglio decide di andare a vivere dagli amici: Mamma Coniglio è troppo esigente, *metti in ordine, lavati, datti una mossa*. Qualsiasi casa sarà meglio che stare lì.
A casa di Lara Topo si sta benissimo, deliziosi stufati, giochi e travestimenti. Ma troppo disordine, conclude Josi, salutando.
Da Rafi Tasso, Josi trova una tana grande, molto ordinata. Ma si mangiano maggiolini e per giunta Rafi e i fratellini non si lavano mai...
Non posso abitare qui, si ripete Josi e si trasferisce da Fipsi Scoiattolo: è in ordine e non puzza, ma sta in cima ad un albero!
A casa del cugino Pepi finalmente tutto è perfetto.
Però qualcosa *preme nella gola, si muove nella pancia e punge il cuore* di Josi...
Una storia tenera, coinvolgente, sulla nostalgia di casa, il legame mamma-figli, l'amicizia, arricchita da grandi bellissime illustrazioni ricche di tanti dettagli: natura, cibo, abitazioni, giocattoli, mobilio.



3-5 anni

Ohmura, Tomoko
Scantamburlo,
Elisabetta (trad.)
**Presto,
ci aspettano!**
Babalibri

Sceso dall'albero, un bradipo si avvia verso l'acqua. Davanti a lui, nella stessa direzione, si stanno già muovendo un ippopotamo e un orso polare.
Ma non sono soli, tanti altri animali li precedono, camminando in fretta.
Pagina dopo pagina, un centinaio di animali in fila - tutti contrassegnati da un'etichetta che ne favorisce l'identificazione - attraversano allegri e briosi foreste, stagni e prati e superano rocce e tronchi, per giungere infine al centro di un villaggio. Dove vanno? Perché? Chi li sta aspettando?
Mentre il flusso di animali (molti noti, altri forse sconosciuti, l'echidna, l'oritteropo, il vombato, il capibara...) si fa consistente, la curiosità del lettore aumenta, in attesa del finale, tenero e inaspettato.
Un albo ricco di dettagli da guardare e riguardare, arricchito dall'elenco numerato di tutti gli animali e da una mappa che contestualizza la storia (che sorpresa!).



Libri consigliati da NATI PER LEGGERE SVIZZERA ITALIANA Ottobre 2023

0-18 mesi

Mazzoli, Elisa
Petit, Cristina
Mela merenda
Pulce

Dopo *Naso nasino* e *Apparecchiamo*, recentemente segnalati in questa bibliografia, arriva in libreria un nuovo fantastico albo che "favorisce la lallazione nei piccoli che si affacciano al linguaggio".
Su ogni pagina esempi delle prime espressioni vocali dei piccolissimi, accompagnati da due termini legati al contesto quotidiano che da quei suoni si potranno originare, uno dei quali rappresentato con una grande fotografia: mi... mi... micio miao, cu... cu... cuscino cucù, bi...bi... biscotto bimbo.
Un bell'albo per allenarsi a utilizzare la voce in un gioco di scambio con l'adulto.

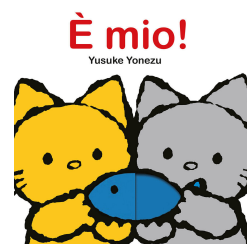


0-18 mesi

Yonezu, Yusuke
È mio!
La Margherita

L'importanza della condivisione in un albo delizioso e interattivo per i più piccoli, dall'autore e illustratore giapponese Yusuke Yonezu: robusto cartonato, pagine fustellate, colori intensi, situazioni e personaggi espressivi in cui riconoscersi.

Quando due gattini desiderano lo stesso pesce - *Il pesce è mio! No, è mio!* - o due conigli vogliono la stessa carota - *La carota è mia. No, è mia* - o due scimmiette stringono un'unica banana, come decidere chi potrà averli?
Un'equa divisione risolve il problema e il sorriso è presto ritrovato: *mezzo a me, mezzo a te, un po' per uno, metà è meglio di niente*, tre acini d'uva a un orso, tre all'altro, mezza mela a un maialino, mezza mela all'altro...
D'accordo. Ma con la mamma, come facciamo?



3-5 anni

Baldinucci, Loredana
Berti, Melinda (ill.)

Una tana tutta per me

Il Castoro

Ai piedi di un vecchio olmo abita una famiglia di topi.

Una famiglia particolarmente attiva: il nonno ama i libri, la nonna adora il giardinaggio, la mamma è una grande inventrice, il papà cucina manicaretti per tutti. I piccoli hanno la passione della danza, del gioco del pallone, della recitazione, della lettura.

Solo il più piccolo di tutti, Argento, non fa niente, e non ha neppure un angolino tranquillo per fare niente. Meglio lasciare tutto e andarsene per il mondo a cercare un posto tutto per sé.

Talpa lo accoglie nella sua tana, dove uno spazio per fare niente ci sarebbe. Però Talpa non conosce nessuna storia e l'angolino è troppo buio. La casa-palestra di Leprotto non è adatta, lì non è ammesso stare fermi. E neppure da Orso, da Fringuello, da Scoiattolo, o da Lupo, il topino riesce a trovare una sistemazione.

Si sta facendo sera. Il topino è stanco e preoccupato. Ma ecco la voce, lontana, della mamma...

Un finale dolcissimo, per la felicità di Argento e dei piccoli lettori.

L'albo giusto per chi ama curiosare nelle minuscole abitazioni scavate sotto terra o nei tronchi, curate nei minimi dettagli, utili a sviluppare l'attenzione e la capacità di lettura delle immagini.



3-5 anni

Cima, Gabriele
Ferrari, AntonGionata (ill.)

Se arriva il lupo

Tiro e trasformo
La Coccinella

Piccoli consigli per i bimbi minacciati da orribili creature al momento della nanna.

Se dall'armadio sbuca un lupo con le fauci spalancate, *un osso e un buffetto al musino lo trasformano subito in un mansueto cagnolino*. Vogliamo vederlo? Basta tirare la linguetta!

Cortesìa, dolcetti, qualche gioco divertente e tanta fantasia riescono a rendere inoffensivi anche la più spaventosa delle streghe, il drago o l'uomo nero.

Brevi testi in rima, simpatiche immagini di camerette e bimbi in pigiama e linguette da muovere avanti e indietro per sbarazzarsi degli intrusi e della paura che trasmettono.



3-5 anni

Crausaz, Anne
Capatti, Bérénice (trad.)

Che verdura è?

Marameo

Dopo *Che frutto è?*, l'autrice e illustratrice svizzera invita i lettori alla scoperta degli ortaggi.

Ho la pelle coperta di macchioline e la polpa si mangia cotta. Se il giardiniere si dimentica di me, cresco, cresco, cresco. Chi sono?

Cercando la risposta a un indovinello, la signora Formica e Formichina si arrampicano sugli ortaggi e li esplorano passando dai buchini della buccia e della polpa, che sono anche i buchini delle pagine. Per ogni verdura un breve testo dialogato, un primo piano della buccia, la sezione interna della polpa e infine l'ortaggio con i fiori, le foglie e la pianta, sulla doppia pagina.

Sfilano così un rapanello, una carota, un pomodoro, una zucchina, una cipolla... nelle loro splendide naturali imperfezioni (una foglia mangiucchiata, un vermetto nella polpa, una macchia sulla buccia).

Guidati dalle due esploratrici, i lettori scoprono di ogni ortaggio i colori e i disegni della polpa, ne contano i semini, ne ammirano le radici e i fiori, ne apprendono il nome.



3-5 anni

Kinnear, Nicola
Campello, Giuditta (trad.)

Forza, Scoiattolo!

Emme Edizioni

Per Milo e la nonna è arrivato il tempo di portare a casa le provviste, noci, ghiande e nocciole, nascoste nel bosco in previsione dell'inverno.

Ma oggi la nonna è ammalata. Milo Scoiattolo è certo di potercela fare anche da solo e si avvia, sciarpa al collo, un capientissimo cestone e la mappa dei nascondigli delle provviste.

Non senza fatica recupera le ghiande nascoste nel ceppo di un faggio, le pigne lasciate sotto un cespuglio di rovi, le castagne infilate dentro una catasta di legna. Le sorelle Ermellino, Picchio, Alce o Tasso vorrebbero tanto dargli una mano, ma Milo rifiuta, ha assicurato alla nonna che avrebbe fatto tutto da solo. Finalmente il grande cesto, ormai pesantissimo, è pieno e Milo si ferma a riposarsi un attimo...

Una bella storia di coraggio, perseveranza e amicizia raccontata con testi brevi e con accattivanti, calde immagini del bosco ormai innevato.



3-5 anni

Kuhrmann, Andrea
Reitz, Nadine (ill.)
Pascutti, Alice (trad.)

Tommi Codino Buona giornata, Coniglietto

Il Castoro

Sette piccole storie della routine quotidiana dei bimbi in versione coniglietto, con Tommi, un piccolo coniglio tranquillo ed educato, Carotina, l'inseparabile carotona di peluche, e tutta la loro famiglia.

Si racconta del buongiorno della mamma, con la colazione e la scelta degli abiti, del giro al parco con la bicicletta e la raccolta di sassi e legnetti da portare a casa, della lezione di musica con canti e balli e la scoperta di tanti strumenti, della visita del nonno con il quale divertirsi a montare la pista del trenino e a cucinare..., fino ai preparativi per la nanna.

Un albo interattivo dove i piccoli *-vedi? trovi?-* sono invitati a esercitare e consolidare il vocabolario e dopo la lettura a realizzare un sonaglio e giocare a memory.

Grandi immagini con quadretti associati a testi brevi e semplici.

Interessante anche la struttura dell'indice con piccole icone riassuntive dei contenuti, eventuale traccia per raccontare autonomamente le storie dopo averle lette o ascoltate.



3-5 anni

Montagnana,
Alessandro

Scherzi d'autunno

Emme Edizioni

La mamma ha appena steso il bucato, quando una folata di vento lo strappa dal filo, disperdendo la biancheria nel bosco.

Una strana foglia atterra proprio davanti a Volpetta, *forse è un cespo di insalata*, mentre altri variopinti misteriosi oggetti, *fiori?*, si posano in alto, sui rami. Cosa sono, come si usano?

Fra mille risate, volpi, scoiattoli, anatre e uccellini se li sistemano in testa, poi ne fanno una lunga fune. Magari si potrebbero pure usare come fasce e giocare agli indiani. Intanto qualcuno si diverte a modo suo con le mollette, stuzzicando anche il Lupo.

Finalmente Alce raccoglie tutti gli strani oggetti e li riporta alla mamma. Però, però, manca qualcosa...

Testi brevi in rima quasi nascosti nelle grandi illustrazioni e un finale esilarante. Con questa nuova avventura torna la combriccola di *Rotolo* -albo segnalato da NPL nel 2021- allora alle prese con uno strano oggetto sconosciuto, un rotolo di carta igienica.



3-5 anni

Pintor, David
Vaccaro, Emma (trad.)

Tartaruga vs Lepre La rivincita

Kalandraka Editore

Sicura della propria superiorità, Lepre sfida Tartaruga in una gara di corsa. Inspiegabilmente Tartaruga la vince, giungendo prima di lei al traguardo.

Infastidita, Lepre pretende la rivincita, ma Tartaruga vince ancora e ancora.

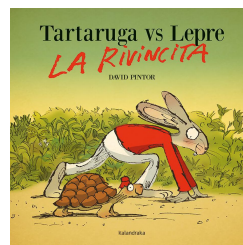
Inutilmente Lepre ricorda alla rivale le regole della competizione: proibito ricorrere ad aiutini, gareggiare alla guida di una vettura, di un aereo, con la bici o un battello, come Tartaruga ha fatto fino a quel momento.

L'ultima gara si svolgerà dunque in maniera regolare...

Due personaggi tosti, Lepre sbruffona e sprezzante, tanto sicura di sé da non ammettere sconfitte e in preda a forte emozioni, e Tartaruga, furba, burlona, simpaticamente imbrogliona e imperturbabile che di Lepre si prende gioco...

Cosa è giusto, cosa è sbagliato, per chi simpatizzare?

Testi brevi e tanto spazio alle immagini e alle emozioni dei protagonisti.



3-5 anni

Stead, Philip C.
Stead, Erin E. (ill.)

Che cosa sogna il sole?

Babalibri

Nella luce del primo mattino, un mulo, una mucca, un pony stanno sulla soglia del fienile aspettando il sorgere del sole.

Tutto intorno è silenzio, la colazione tarda ad arrivare, inexpigabilmente la contadina non si è ancora svegliata.

Il saggio barbogianni consiglia di cercare il gallo, che avrebbe saputo cosa fare per svegliare il sole.

Una prova difficile per il mulo, la mucca e il pony - che prima di allora non hanno mai lasciato il cortile del fienile - attraversare il prato, scavalcare il recinto e proseguire oltre il gigante dormiente fino ai margini del mondo.

E mentre avanzano, *spaventati nel sapersi così lontani da casa*, si domandano: che cosa sognano le pecore, che cosa sognano i giganti, la contadina, il sole?

Suggestive illustrazioni ad acquerello dai colori tenui, nei toni del blu, che si trasformano in verde e oro.

Una piccola storia tranquilla e delicata, una piacevole lettura, fra onomatopoeie, facili testi descrittivi e ripetizioni a ritmare il lento andare dei tre animali.



Libri consigliati da NATI PER LEGGERE SVIZZERA ITALIANA Novembre 2023

18-36 mesi

Donaldson, Julia
Scheffler, Axel (ill.)

Scoiattola e il Pupazzo di Neve

Emme Edizioni

Una nuova storia dal Bosco delle Ghiande con i notissimi personaggi di Julia Donaldson e Axel Scheffler.

Nella notte è caduta la neve. Scoiattola s'infila *in tutta fretta stivali, sciarpa e una berretta* ed esce alla ricerca dell'occorrente per fare un pupazzo di neve. Bisogna procurarsi una pala, una carota, due pezzi di carbone e due rami...

Riuscirà a trovarli, con l'aiuto di una talpa e di un piccolo corvo?

Tende, finestre e porte da aprire, ceste e scatoloni in cui sbirciare, sollevando tante alette.

Un libro interattivo, con divertenti testi in rima, per stimolare l'abilità manuale e il linguaggio.



18-36 mesi

Henkes, Kevin
Zontini, Alessandro
(trad.)

Il girotondo degli elefanti

Il Castoro

Arrivano gli elefanti: un elefante blu, uno giallo, uno viola, uno verde e infine il piccolo, rosa, in coda. Cinque, in marcia, dall'alba al tramonto. Fanno un girotondo, vanno su e giù per le colline, dentro e fuori una grotta, sopra un ponte e sotto le palme. Camminano e camminano e camminano. Fino a sera, quando stanchi e sereni si riposano, dopo aver riempito il cielo di migliaia di stelle.

Una storia essenziale, accattivante, che trasmette energia e introduce concetti fondamentali come il giorno e la notte, i numeri, i colori, le forme, lo spazio...



18-36 mesi

Yonezu, Yusuke
So farlo anch'io!
La Coccinella

Spesse pagine patinate, disegni puliti dai colori allegri sul bianco dello sfondo e grandi alette, con questo piccolo albo si va alla scoperta delle azioni preferite di tanti animali.

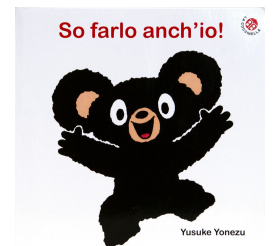
So farlo anch'io! esclama Orsetto.

Ma davvero lo sai fare, Orsetto? sembrano pensare una rana, un gattino, un serpente, una tartaruga.

Sì, se la ranocchia salta, anche Orsetto salta, se il gattino si stira, anche Orsetto si stira, se il serpente striscia, anche Orsetto striscia.

Saltare, rotolare, strisciare, stare su una gamba sola, camminare sulle mani, tocca ora al lettore partecipare al gioco delle imitazioni, provando movimenti forse nuovi e solo apparentemente facili.

Tutti insieme, sarà divertente!



3-5 anni

Banks, Kate
Mason, Suzie (ill.)
**L'inverno
dell'uccellino**
Emme Edizioni

Era arrivato quel tempo dell'anno in cui il sole tramonta presto. Gli uccelli erano pronti a volare verso sud, mentre l'orso, il riccio, il coniglio si incamminavano verso la loro tana. Il piccolo usignolo cantava malinconico: con un'ala rotta, come sopravvivere all'inverno, lui, *uccellino della primavera*, che conosceva solo il calore del sole sulle piume?

Sostenuto e incoraggiato da tutta la comunità - il barbagianni offrì il suo aiuto, il coniglio lo ospitò nel suo cunicolo, lo scoiattolo grigio condivise con lui le sue provviste - giorno dopo giorno l'usignolo conobbe il ghiaccio, la neve, le nebbie che annunciavano la tempesta e pazientemente imparò a cantare anche l'inverno e le sue sconosciute meraviglie.

Poi un giorno dalla neve fecero capolino i bucaneeve...

Raccontata con testi lirici e morbide illustrazioni, una storia confortante di amicizia e perseveranza in un'affascinante cornice invernale, dove *il crepitio della neve, lo scricchiolio del ghiaccio, il freddo che congela le zampine* sono quasi palpabili.



3-5 anni

Jarvis
Valtieri, Alessandra
(trad.)

Orso e Uccellina Le stelle e altre storie

Lapis

Secondo titolo* della serie dedicata a Orso e Uccellina, inseparabili amici che insieme vivono piccole avventure quotidiane, tra divertimento, equivoci e passeggere incomprensioni.

Orso è goloso, un po' pasticcione, spesso impegnato a rimediare alle proprie marachelle. Uccellina è allegra, sensibile, amante delle sorprese.

Sostanzialmente diversi, ma accomunati da molte passioni - le nuvole, le stelle, la collezione di rametti dalle forme buffissime - i due amici trovano sempre un punto d'incontro.

Come nell'albo precedente, quattro piccole storie, autoconclusive:

Un bisticcio per *uno stupido cucchiaino* e la necessità di trovare un nuovo migliore amico, una torta-sorpresa divorata anzitempo da Orso e da sostituire senza tuttavia conoscerne la ricetta, una promessa difficile da mantenere a causa di una incredibile roccia dotata di testa e zampe, un elenco di desideri e la perfezione di una notte sotto le stelle.

Personaggi e storie dolcissime, dialoghi divertenti e ironici, morbidi disegni digitali che sembrano fatti a mano.

*Il picnic e altre storie



3-5 anni

John, Jory
Davies, Benji

Torna a casa, Orso!

Il Castoro

Orso è introverso, brontolone e ama stare da solo, Anatra è estroversa e un tantino invadente. Bizzarri improbabili vicini di casa, li lega un'amicizia un po' sbilanciata.

In un glorioso mattino pieno di possibilità, Anatra bussa alla porta di Orso. Ma Orso non risponde. Sono a pesca, torno tra una settimana, dice un cartello.

Be', di certo Anatra saprà come divertirsi anche senza l'amico. Lettura, cucina, film, starà benissimo.

Intanto il campeggio si rivela meno divertente del previsto: Orso non sa montare la tenda, non sa accendere il fuoco, ha dimenticato di portare la merenda, i pesci non abboccano e comincia a piovere. E il bosco di notte fa paura.

Annoiata e triste, finalmente Anatra decide di raggiungere il *suo caro vecchio Orso*. Magari ha bisogno di lei...

Ricca di momenti e immagini umoristiche, la storia di due opposti che si attraggono riprende la formula degli albi precedenti, *Buonanotte! / Ti voglio bene!* e risulta particolarmente adatta alla lettura ad alta voce, per la presenza di numerosi monologhi.



3-5 anni

Weninger, Brigitte
Tharlet, Eve (ill.)

Paolino e la grande nevicata

Nord Sud Edizioni

La mamma ha preparato una deliziosa torta di carote e Paolino e Margherita si offrono di portarne un po' ai nonni.

È l'inizio di un viaggio emozionante nella foresta invernale. Sulla loro slitta i due fratellini raggiungono la casa dei nonni, dove, tra una partita di Conigliopoly e i racconti del passato, il tempo scorre veloce. Meglio ripartire, presto ricomincerà a nevicare.

La discesa in slitta dalla grande collina è entusiasmante, finché un ruzzolone non ferma i due fratellini, che ora non sanno più trovare la strada verso casa.

In situazioni come questa meglio attendere i soccorsi, insegnava il nonno, così, raccolti ramoscelli e foglie secche, Paolino e Margherita si mettono al riparo sotto un abete. Paolino inizia a raccontare alla sorellina impaurita la storia più lunga del mondo. *In quel momento la fata buona chiamò...*

Una bella storia di vicinanza e solidarietà tra fratelli, genitori e nonni, che incoraggia i piccoli ad avere fiducia nei propri mezzi.



Libri consigliati da **NATI PER LEGGERE SVIZZERA ITALIANA** Dicembre 2023

0-18 mesi

Benegas, Mar
Caamaño, Neus
Ciao, giorno!
La Margherita Edizioni

Dallo spuntar del sole, al sorgere della luna, l'albo segue la giornata di un bimbo tra saluti, incontri, arrivederci e addii, giochi, musica, passeggiate, pappa e bagnetto.

In compagnia della famiglia, del gatto e della tartaruga, il bimbo vive la quotidiana avventura dell'imparare il mondo e le sue parole. *Ciao sole, ciao mamma, ciao papà, ciao giocattoli, piante, uccellini, strada, merenda... A dopo fratellone, addio pannolino, a domani parco...*

Atmosfera serena e positiva, persone e ambienti familiari ai piccoli, riconoscibili nelle illustrazioni, essenziali, che raccontando il giorno accompagnano al sonno.

Buonanotte lettino, buonanotte orsetto. Buonanotte tutti.



0-18 mesi

Benegas, Mar
Caamaño, Neus
Ciao, notte!
La Margherita Edizioni

Uno spicchio di luna si è acceso in cielo, un bimbo si prepara alla nanna.

Ciao libro, ciao letto, ciao mamma e papà, ciao giorno che se ne va. Ciao alla mamma e alle sue coccole, al papà e alla sua storia, all'ultimo bicchiere di latte. La notte porterà sogni belli, castelli, razzi, sirene e draghi a pois, poi - *addio luna, addio sogni* - il bimbo riaprirà gli occhi, *buongiorno sole, buongiorno famiglia, è mattina, che meraviglia.*

Atmosfera serena e positiva, persone e ambienti familiari ai piccoli, riconoscibili nelle illustrazioni essenziali. Brevi testi in rima.



0-18 mesi

Mack
Animali della fattoria
Clavis

Fra le infinite pubblicazioni per i più piccoli dedicate agli animali della fattoria, l'albo di Mack, simpatico e colorato, ha la particolarità di accostare fotografie e illustrazioni dello stesso animale. Un breve testo attira l'attenzione su una caratteristica dell'animale mostrato.

Eccoli, gli animali della fattoria: un maialino, rosa dal muso alla coda, degli agnellini che sanno parlare, *bee bee*, un gallo in equilibrio su una sola zampa, un buffo cane, una capretta, una mucca, un cavallo, una famigliola di anatroccoli.

Della stessa serie, *Dolci cuccioli* e *Teneri animali*.



18-36 mesi

Attilio
Una giornata per immagini
Lapis Edizioni

Il cofanetto contiene 4 libretti senza parole, ognuno dei quali mostra un'ambientazione diversa: il mare, la montagna, la campagna, la città.

Tanti oggetti, personaggi, situazioni e attività, da riconoscere e imparare a nominare.

Alla scoperta della neve, delle abitazioni, dei mezzi di trasporto, dei commerci, degli animali, di alcuni sport...



18-36 mesi

Behl, Anne-Kathrin
Neve
Esploriamo la natura
Emme Edizioni

Sono cervi e scoiattoli, pettirossi, cigni e oche, lepri di montagna ed ermellini. Che cosa fanno in inverno, quando la neve ricopre il bosco?

Vanno alla ricerca di cibo, si divertono volando e nuotando nello stagno, saltellano leggeri nella neve, protetti dai predatori dal loro bianco mantello.

Andiamo a scoprirli, sfogliando questo robusto cartonato e muovendone i cursori presenti in ogni pagina.

I testi semplici e le belle illustrazioni sapranno incuriosire e affascinare i piccoli lettori, futuri amanti della natura.

Nella stessa collana, *Fattoria*.



18-36 mesi

Gay, Michel
Morpurgo, Anna (trad.)
Il piccolo ZEB
Babalibri

Zeb si è alzato molto presto, stamattina. Mamma e papà dormono ancora, e Zeb sa che senza il loro permesso non si può salire sul lettone. Questo significa che dovrà svegliarli...

Ci vuole un caffè, una grande tazza di caffè, con cereali e marmellata, da portare in camera su un grande vassoio. Pronto.

Ma accidenti a quel giocattolo rimasto sul pavimento! Zeb inciampa, rovescia il vassoio e deve ricominciare tutto da capo.

Però il caffè rimasto è poco poco e non basterebbe a riempire nemmeno la più piccola delle tazze. Come fare? Zeb porterà il caffè nelle tazze delle bambole che saranno piene fino all'orlo...

Una storia tenera e divertente con un personaggio in cui riconoscersi, illustrata con tratti e colori essenziali.

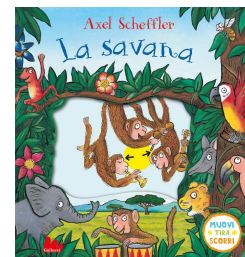


18-36 mesi

Scheffler, Axel
La savana
Muovi, tira, scorri
Gallucci Editore

Testi in rima portano il lettore nella savana, dove gli animali, in armonia, passano le giornate divertendosi.

Al ritmo di una band di scimmiette, ippopotami, giraffe e leoni danzano allegri, mentre gli elefanti fanno il trenino e le zebre si muovono in cerchio. Nessuno resiste al tum tum dei tamburi, nemmeno le farfalle, i ranocchi, i fenicotteri. Sono tanti, gli animali che *sgambettano festosi*, uniamoci a loro e proviamo a contarli con l'aiuto dei cursori presenti in ogni pagina.



3-5 anni

Barroux
La vita fa così
Lapis Edizioni

Mattina presto, sul tetto rumore di zampette, due uccellini bisticciano. In giardino l'altalena cigola sospinta dal vento, GNIIIC, GNIIIC. In salotto SCRATCH SCRATCH il gatto, già sveglio, si affila le unghie contro il divano.

Ora anche papà si è alzato e prepara la colazione: STUCK STUCK, pronti i toast. Rumore di gocce, plic ploc plic ploc, mamma fa la doccia.

Un bimbo scende le scale correndo CRIC CRAC CRIC CRAC e inizia il racconto della sua giornata, fatta di tante attività che Barroux rende reali integrando il suono nelle grandi immagini. Suoni delicati o forti, rappresentati con onomatopee e una grafica dinamica.

Un disegno con i pennarelli, una passeggiata sull'erba bagnata, il cuore che batte, i sassolini raccolti al fiume che si scontrano in tasca a ogni passo. Il nonno che canta in garage, le carezze della nonna. Ogni rumore è poesia, è un piccolo prezioso momento di felicità, un'esperienza sensoriale non solo uditiva. SCHHHH, SGNAC, bum bum, Clic Clac....

Ma si è fatto tardi, molto tardi. Che rumore fa il bacio della buonanotte della mamma?



3-5 anni

Lévy, Didier
Sangioè, Lorenzo
Bastanzetti, Maria
(trad.)
Il superpotere delle storie
Terre di Mezzo

Il gatto Maurice, come tutti i suoi simili, sta cercando un sistema infallibile per attirare i topi. Per poi farsene una scorpacciata, ovviamente.

Leggere delle storie ad alta voce: forse potrebbe funzionare!

E infatti eccoli accorrere, i topini.

Maurice legge loro storie di principesse sfortunate e di lupi fatti a fettine. Che tristezza! Passa pure la voglia di mangiarsi *quei topacci!*

Il gatto ci riprova, con storie da ridere e barzellette, poi con storie noiose, ma per qualche motivo alla fine i topini se ne vanno sempre tranquilli come sono venuti.

Forse potrebbe andare meglio con le storie scritte da lui stesso o con la sua stessa storia, di un gatto *che tenta di acchiappare i topi leggendo loro delle storie*. Ma nel frattempo, anche grazie a una dolce madeleine, tra il gatto e i topi qualcosa cambia...

Un albo ricco di umorismo sul sorprendente potere delle storie, con grandi e vivaci illustrazioni piene di libri, e tanti riferimenti a fiabe note (per lettori più esperti).



3-5 anni

Naylor-Ballesteros,
Chris

Elvis e Otto vanno in bici!

Terre di Mezzo

La volpe Elvis e l'orso Otto sono grandi amici.

La bella giornata invoglia a fare un giro in bicicletta, ma Otto non è bravissimo a pedalare. Ogni volta la partenza è buona, ma poi inizia a sbandare e sono guai...

Però oggi potrebbe andare meglio, Otto ne è certo. La pedalata ha inizio, ma purtroppo, ancora una volta, tutto si ripete.

Elvis ha un'idea. Starà dietro a Otto per dargli sostegno e coraggio.

Non basta, Elvis deve inventarsi qualcosa di super speciale. Ecco, un seggiolino sulla sua bici, dove far sedere Otto. Tutto bene stavolta, ma Elvis è distrutto, la ripida salita con l'amico sul seggiolino lo ha stremato.

E ora come si torna a casa?

Grandi immagini su sfondo bianco, personaggi molto espressivi, una nuova* divertente avventura per Elvis e Otto.

*v. anche Elvis e Otto. L'amicizia vince.



3-5 anni

Potter, Beatrix
Spagnoli, Elena (trad.)
Emiliani, Lisa
(approfondimenti)

Il racconto di Peter Coniglio

Pulce Edizioni

Mrs. Rabbit, preso il cestino e l'ombrello, si incammina attraverso il bosco per andare dal fornaio. I suoi quattro coniglietti nel frattempo potranno andare nei campi o lungo il sentiero, ma non dovranno assolutamente entrare nell'orto di Mister McGregor. Troppo pericoloso!

Mentre Flopsy, Mopsy e Cotton-tail, le tre conigliette, si avviano sul sentiero alla ricerca di more, Peter si precipita nell'orto di Mister McGregor. Quante bontà da sgranocchiare! Lattuga, fagiolini, rapanelli. Troppi, tanto da procurargli un bel mal di pancia che il coniglietto proverà a curare con qualche fogliolina di prezzemolo.

Ma invece del prezzemolo Peter trova Mister McGregor, che lo rincorre minacciandolo con un rastrello.

Per Peter Coniglio è l'inizio di tanti guai.

Scritta e illustrata da Beatrix Potter nel 1893 per il figlio della sua governante e pubblicata per la prima volta nel 1902, la storia di Peter Coniglio continua ad affascinare bambini e adulti. Ambientata nella campagna inglese, prende ispirazione dai luoghi che l'autrice frequentava e che si ritrovano, con molti nuovi personaggi, nei racconti successivi. Per approfondire, a fine racconto, *La storia dietro la storia*.



Bibliomedia della Svizzera italiana – Istituto svizzero Media e Ragazzi
via G. Lepori 9 – 6710 Biasca
+41 91 880 01 60
biasca@bibliomedia.ch
www.natiperleggere.ch

